

**VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO DĖSTYTOJŲ, DIRBANČIŲ SCENOS IR
EKRANO BEI VAIZDUOJAMŲJŲ MENŲ SRITYSE, PAREIGYBIŲ MINIMALIŲ
KVALIFIKACINIŲ REIKALAVIMŲ APRAŠAS**

1. Vytauto Didžiojo universiteto dėstytojų, dirbančių scenos ir ekrano, vaizduojamųjų menų srityse, pareigybių minimalių kvalifikacinių reikalavimų aprašas (toliau – Aprašas), parengtas remiantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, Lietuvos Respublikos darbo kodeksu, Mokslo ir studijų institucijų tyrėjų karjeros pakopų privalomų kompetencijų aprašu (toliau – Tyrėjų pakopų privalomų kompetencijų reikalavimais), Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintu Kasmetiniu universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo reglamentu, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintu Mokslo krypčių ir meno krypčių klasifikatoriumi ir Vytauto Didžiojo universiteto statutu, reglamentuoja privalomus kvalifikacinius reikalavimus asmenims, siekiantiems eiti Vytauto Didžiojo universiteto (toliau vadinama – VDU) **meno sričių** dėstytojų (menininkų) pareigas.
2. VDU meno srities dėstytoju gali dirbti asmuo, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygstantį aukštąjį išsilavinimą. Dėstytojų (menininkų) pareigybės yra šios: profesorius, docentas, asistentas, vyresnysis lektorius, lektorius, jaunesnysis asistentas.
 - 2.1. Profesoriaus pareigas gali eiti meno daktaras, esantis pirmaujantysis tyrėjas, arba pripažintas menininkas, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygstantį aukštąjį išsilavinimą. Profesoriaus rengia profesionalius menininkus, dėsto studentams, dalyvauja meno veikloje ir (arba) formuoja meno projektų tematiką ir jiems vadovauja.
 - 2.2. Docento pareigas gali eiti meno daktaras, esantis ne žemesnės pakopos kaip pripažintas tyrėjas, arba pripažintas menininkas, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygstantį aukštąjį išsilavinimą. Docentas rengia profesionalius menininkus, dėsto studentams, dalyvauja meno veikloje.
 - 2.3. Asistento pareigas gali eiti meno daktaras, esantis ne žemesnės pakopos kaip patvirtintas tyrėjas, arba pripažintas menininkas, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygstantį aukštąjį išsilavinimą. Asistentas vadovauja studentų praktiniams užsiėmimams (praktiniams darbams, pratyboms, studentų praktikai ir kt.), dėsto paskaitas.
 - 2.4. Vyresniojo lektoriaus pareigas gali eiti meno daktaras. Vyresnysis lektorius dėsto studentams, dirba metodinį darbą.
 - 2.5. Lektoriaus pareigas gali eiti asmuo, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją. Lektorius dėsto studentams, dirba metodinį darbą.
 - 2.6. Jaunesniojo asistento pareigas gali eiti pradedantysis tyrėjas. Jaunesnysis asistentas atlieka arba padeda atlikti dėstytojų darbus, atlikti mokslinius tyrimus ir eksperimentinės plėtros darbus.
3. Pagrindinės aprašo sąvokos.
 - 3.1. **Pripažintas menininkas** – meno kūrėjas arba meno kūrinių atlikėjas, kurio kūrybinę veiklą apibūdina menui ir kultūrai ypač reikšmingi kūriniai, įgyvendinti Lietuvoje arba (ir) užsienyje, pelnę platų visuomenės ir meno specialistų pripažinimą, įvertinti prestižinėmis tarptautinėmis arba nacionalinėmis premijomis bei kitokiais aukštais apdovanojimais, arba (ir) kuris yra išugdęs pasižymėjusių menininkų ir atitinka aukštosios mokyklos, kurioje jis

siekia eiti arba eina pareigas, nustatytus reikalavimus.

- 3.2. **Meno kūrinys** – viešai pristatytas muzikos, teatro ir kino, architektūros, dailės, dizaino kūrinys arba jo atlikimo aktas, atitinkantis konkrečioje meno kryptyje pripažįstamus meniškumo kriterijus.
 - 3.3. **Meno kūrinio skelbimas (atlikimas)** – (asmeninis) kūrinio (-ių) pristatymas, realizavimas (įskaitant restauravimą) ar atlikimas meninėje ar viešojoje erdvėje (įskaitant televizijos ar radijo studijas, internetą), ar publikavimas leidykloje, įrašų studijoje (kompiuterinėje laikmenoje), ar demonstravimas festivalyje ir pan.
 - 3.4. **Meno kūrinio realizavimas užsakovui** – pagal juridinių ar fizinių asmenų užsakymą įgyvendinti kūriniai, atitinkantys konkrečioje meno kryptyje pripažįstamus meniškumo kriterijus.
 - 3.5. **Tarptautiniu mastu pripažinta leidykla, garso ar vaizdo įrašų studija** – įstaigos, nuolat publikuojančios (leidžiančios) daugelio šalių menininkų darbus ir daugelyje šalių platinančios produkciją; publikuojančios (leidžiančios) tarptautiniu mastu pripažintus periodinius ir tęsinius mokslo, meno (kultūros, profesinius) leidinius, garso ir vaizdo įrašų rinkinius bei serijas (prieiga per internetą, suteikianti pakankamai informacijos apie įmonės pobūdį ir tarptautinį pripažinimą, yra privaloma).
 - 3.6. **Meno kūrinio skelbimo (atlikimo) kontekstas** – meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo erdvė (terpė) – parodų salė, muziejus, galerija, koncertų salė, teatras, šokio teatras, kino salė, meno festivalis, konkursas ir pan. Meno kūrinio skelbimo (atlikimo) kontekstai skirstomi į keturias rūšis:
 - 3.6.1. **Prestižinis tarptautinis kontekstas** – žymiausia tarptautiniu mastu veikianti meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo erdvė (terpė), kurioje vykdoma tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų;
 - 3.6.2. **Plataus žinomumo kontekstas** – ypatingai reikšminga nacionalinė tarptautinio žinomumo meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo erdvė (terpė), kurioje vykdoma tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų;
 - 3.6.3. **Nacionalinio žinomumo kontekstas** – regione žinoma meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo erdvė (terpė), kurioje vykdoma nacionaliniu ir nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų;
 - 3.6.4. **Vietinio žinomumo kontekstas** – vietinės reikšmės meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje vykdoma nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų.
 - 3.7. **Meno renginių kuravimas** – intelektinės kūrybos veikla, kylanti iš meno kūrinių rinkinių ar duomenų rinkinių, duomenų bazių (išreikštų techninėmis priemonėmis skaityti pritaikyta ar kita forma) turinio parinkimo ar išdėstymo.
 - 3.8. **Meno renginių moderavimas** – specialiomis žiniomis ir pasirengimu grindžiama intelektinės kūrybos veikla, meno kūrinių ir kūrėjų viešo pristatymo (koncerto, kūrybos vakaro, parodos ir pan.) vedimas.
 - 3.9. **Meninis tyrimas** – moksliniais tyrimais ir meno praktika grindžiamas tyrimas, kurio tikslas – įgyti naujų žinių apie kultūros ir meno reiškinių esmę, skatinti kritinę meno procesų refleksiją, inicijuoti inovacijų menė ir moksle plėtrą. Meninis tyrimas apima kūrybinę dalį ir tiriamąjį tekstą, turintį tyrimo objekto, tikslo, uždavinių, metodų apibrėžtis.
 - 3.10. **Prieskyra** – moksliniame darbe, meno kūrinio ar jo atlikimo pristatyme arba mokslo (meno) darbų deklaracijoje nurodytas autoriaus (atlikėjo) pri(si)siskyrimas mokslo ir studijų institucijai.
4. Į dėstytojų (menininkų) pareigybės gali pretenduoti menininkai ir meno daktarai, kurie:
- 4.1. Vykdo **meninę (kūrybinę) ir pedagoginę veiklą**, kurią sudaro:
 - 4.1.1. meno kūrinio skelbimas (atlikimas) ar kūrinio realizavimas užsakovui;
 - 4.1.2. meno kūrinio išleidimas leidyklose, garso ir vaizdo įrašų studijose ir pan.;
 - 4.1.3. meno kūrinio arba jo skelbimo įvertinimas prestižinėmis užsienio ir (ar) Lietuvos premijomis ar kitais prestižiniais apdovanojimais;
 - 4.1.4. tarptautinį pripažinimą pelnusių menininkų išugdyimas ir (ar) sėkmingas vadovavimas meno daktarų (ar meno licenciatų) meno projektui (sėkmingai

apgintas projektas);

4.1.5. meno tyrimo publikacija pripažintame užsienio ir (ar) Lietuvos leidinyje.

4.2. Vykdo **meno sklaidos** veiklą:

4.2.1. rengia meno projektus ir (arba) juose dalyvauja;

4.2.2. skaito viešas menui populiarinti skirtas paskaitas;

4.2.3. skelbia straipsnius ir recenzijas kultūros, meno ir profesiniuose leidiniuose;

4.2.4. kuria internetinius meno sklaidos šaltinius, juos prižiūri, reguliariai skleidžia žinias apie meną per žiniasklaidos priemones ir kita;

4.2.5. dalyvauja kūrybinių sąjungų veikloje;

4.2.6. dalyvauja meno vertinimo komisijų, kultūros ir meno ekspertų grupių darbe;

4.2.7. vykdo kitą meno sklaidos veiklą.

4.3. Vykdo **metodinę** veiklą:

4.3.1. dalyvauja bet kurios pakopos meno studijų procese (šių studijų dalykų rengimas ir dėstymas, vadovavimas meno projektui, meno projekto recenzavimas, vadovavimas studentams rengiant baigiamuosius darbus, darbas gynimo komisijose);

4.3.2. dalyvauja trečiosios studijų pakopos programos komisijoje, gynimo taryboje arba yra tokios komisijos ar komiteto narys;

4.3.3. dalyvauja stažuotėse ir dėstytojų mainų programose;

4.3.4. rengia meistriškumo kursus, kūrybines dirbtuves, seminarus, atviras pamokas;

4.3.5. dalyvauja profesinės kvalifikacijos tobulinimosi programose;

4.3.6. rengia studijų vadovus, vadovėlius ar jų dalis, mokomąsias knygas, studijoms skirtus paskaitų konspektus, antologijas, meno kūrinio redakcijas, kitas VDU studijų procese naudojamas metodines priemones.

5. Nustatomi šie minimalūs kvalifikaciniai reikalavimai asmenims, siekiantiems eiti dėstytojo profesoriaus (menininko), docento (menininko), asistento (menininko), vyresniojo lektoriaus (menininko), lektoriaus (menininko), jaunesniojo asistento pareigas:

5.1. **profesoriaus (menininko)** pareigas gali eiti pripažintas menininkas arba meno daktaras, turintis ne mažesnę kaip 8 metų pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje stažą, išugdęs pripažintų menininkų ar rengiantis menininkus, arba turintis ne mažesnę kaip 10 metų meninės veiklos stažą, palankių meninės veiklos įvertinimų Lietuvos ir (ar) užsienio spaudoje. Profesorius (menininkas):

5.1.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 10 nacionalinio ir (ar) tarptautinio žinomumo kontekstuose darbų, išvardytų 4.1.1, 4.1.2 ir 4.1.3 papunkčiuose, iš kurių ne mažiau kaip 5 darbai turi būti įvykdyti tarptautinėse meno erdvėse. Be to, toks dėstytojas (menininkas) per pastaruosius 5 metus turi būti atlikęs bent 3 iš 4.1 punkte ir bent 5 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu;

5.1.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 7 nacionalinio ir (ar) tarptautinio žinomumo kontekstuose darbų, išvardytų 4.1.1, 4.1.2 ir 4.1.3 papunkčiuose, iš kurių ne mažiau kaip 5 darbai turi būti įvykdyti tarptautinėse meno erdvėse. Be to, toks dėstytojas (menininkas) per pastaruosius 5 metus turi būti atlikęs bent 2 iš 4.1 punkte ir bent 5 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu.

5.2. **docento (menininko)** pareigas gali eiti pripažintas menininkas arba meno daktaras, turintis ne mažesnę kaip 5 metų pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje stažą, rengiant menininkus, arba turintis ne mažesnę kaip 5 metų meninės veiklos stažą. Docentas (menininkas):

5.2.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 7 nacionalinio ir (ar) tarptautinio žinomumo kontekstuose darbų, įvardytų 4.1.1, 4.1.2 ir 4.1.3 papunkčiuose, iš kurių ne mažiau kaip 3 turi būti įvykdyti tarptautinėse meno erdvėse. Be to, toks dėstytojas (menininkas) per pastaruosius 5 metus turi būti

atlikęs bent 2 iš 4.1 papunktyje ir bent 4 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu;

5.2.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 4 nacionalinio ir (ar) tarptautinio žinomumo kontekstuose darbų, įvardytų 4.1.1, 4.1.2 ir 4.1.3 papunkčiuose, iš kurių ne mažiau kaip 2 turi būti įvykdyti tarptautinėse meno erdvėse. Be to, toks dėstytojas (menininkas) per pastaruosius 5 metus turi būti atlikęs bent 1 iš 4.1 papunktyje ir bent 3 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu.

5.3. **Asistento (menininko)** pareigas gali eiti pripažintas menininkas arba meno daktaras, turintis ne mažesnę kaip 2 metų pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje stažą, sėkmingai rengiant menininkus, arba turintis ne mažesnę kaip 2 metų meninės veiklos stažą. Asistentas (menininkas):

5.3.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 4 nacionalinio ir (ar) tarptautinio žinomumo kontekstuose darbų, įvardytų 4.1.1, 4.1.2 ir 4.1.3 papunkčiuose. Be to, toks dėstytojas (menininkas) per pastaruosius 5 metus turi būti atlikęs bent 1 iš 4.1 papunktyje ir bent 2 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu;

5.3.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 2 nacionalinio ir (ar) tarptautinio žinomumo kontekstuose darbų, įvardytų 4.1.1, 4.1.2 ir 4.1.3 papunkčiuose. Be to, toks dėstytojas (menininkas) per pastaruosius 5 metus turi būti atlikęs bent 1 iš 4.1 papunktyje ir bent 1 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu.

5.4. **Vyresniojo lektoriaus (menininko)** pareigas gali eiti meno daktaras, turintis ne mažesnę kaip 2 metų pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje stažą, sėkmingai rengiant menininkus. Vyresnysis lektorius (menininkas):

5.4.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 4 metodinės veiklos darbus, įvardytus 4.3. papunktyje, o per pastaruosius 5 metus – bent 2 metodinės veiklos darbus, įvardytus 4.3 papunktyje;

5.4.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 3 metodinės veiklos darbus, įvardytus 4.3. papunktyje, o per pastaruosius 5 metus – bent 2 metodinės veiklos darbus, įvardytus 4.3 papunktyje.

5.5. **Lektoriaus (menininko)** pareigas gali eiti asmuo, turintis ne žemesnę kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją. Lektorius (menininkas):

5.5.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 2 metodinės veiklos darbus, įvardytus 4.3. papunktyje, o per pastaruosius 5 metus – bent 1 metodinės veiklos darbą, įvardytą 4.3 papunktyje;

5.5.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 1 metodinės veiklos darbus, įvardytus 4.3. papunktyje, o per pastaruosius 5 metus – bent 1 metodinės veiklos darbą, įvardytą 4.3 papunktyje.

5.6. **I jaunesniojo** asistento pareigas gali pretenduoti asmenys, turintys privalomas kompetencijas, nustatytas pradedančiajam tyrėjui, ne žemesnę kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygintą aukštąjį išsilavinimą.

6. Nustatomi šie minimalūs kvalifikaciniai reikalavimai atestuojant dėstytoją (menininką) **už penkerių metų kadenciją**:

6.1. **profesoriaus (menininko)** pareigas einantis, tarptautiniu mastu pripažintas menininkas, meno daktaras turi dirbti pedagoginį darbą ir turi būti įvykdęs:

6.1.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse bent 3 darbus iš 4.1 papunktyje ir bent 5 darbus iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose įvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu;

- 6.1.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdomas bent 2 iš 4.1 papunktyje ir bent 5 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu.
- 6.2. **docento (menininko)** pareigas einantis, pripažintas menininkas, meno daktaras turi dirbti pedagoginį darbą ir turi būti įvykdomas:
- 6.2.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse bent 2 iš 4.1 papunktyje ir bent 4 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu;
- 6.2.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdomas bent 1 iš 4.1 papunktyje ir bent 3 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose įvardytų darbų.
- 6.3. **asistento (menininko)** pareigas einantis, pripažintas menininkas, meno daktaras turi būti vadovavęs studentų praktiniams užsiėmimams (praktiniams darbams, pratyboms, studentų praktikai ir kt.), ir turi būti įvykdomas:
- 6.3.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse bent 1 iš 4.1 papunktyje ir bent 2 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu;
- 6.3.2. **architektūros** kryptyje bent 1 iš 4.1 papunktyje ir bent 1 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu.
- 6.4. **vyresniojo lektoriaus (menininko)** pareigas einantis meno daktaras turi būti dėstęs studentams, dirbęs metodinį darbą ir turi būti parengęs:
- 6.4.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse bent 2 metodinės veiklos darbus, įvardytus 4.3 papunktyje;
- 6.4.2. **architektūros** kryptyje bent 2 metodinės veiklos darbus, įvardytus 4.3 papunktyje.
- 6.5. **lektoriaus (menininko)** pareigas einantis menininkas turi būti dėstęs studentams, dirbęs metodinį darbą ir turi būti parengęs:
- 6.5.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse bent 1 metodinės veiklos darbą, įvardytą 4.3 papunktyje;
- 6.5.2. **architektūros** kryptyje bent 1 metodinės veiklos darbą, įvardytą 4.3 papunktyje.
7. Pretendentų ir atestuojamų asmenų meno darbų ir kitos meninės, pedagoginės, metodinės veiklos atitikimą reikalavimams vertina VDU Priėmimo ir Atestacinės komisijos, kurios gali išimties tvarka, atsižvelgiant į meno darbų specifiką, taikyti kitus meno darbų įskaitymo principus.
8. VDU Atestacijos komisija vertina ir įskaito tik atestacijos laikotarpiu paskelbtus atestuojamo asmens meninės veiklos darbus su universiteto prieskyra.
-