

## VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO DĚSTYTOJŲ, DIRBANČIŲ MENO SRITYJE, PAREIGYBIŲ MINIMALIŲ KVALIFIKACINIŲ REIKALAVIMŲ APRAŠAS

1. Vytauto Didžiojo universiteto dėstytojų kvalifikacinių pareigybių reikalavimų aprašas (toliau – Aprašas), parengtas remiantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, LR Darbo kodekso įstatymu, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintu Kasmetiniu universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo reglamentu, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintu Meno kryptių klasifikatoriumi ir Vytauto Didžiojo universiteto statutu, reglamentuoja privalomus kvalifikacinius reikalavimus asmenims, viešo konkurso būdu siekiantiems eiti Vytauto Didžiojo universiteto (toliau vadinama – VDU) **meno srities** dėstytojų pareigas ir atestuojamiems šioms pareigoms.
2. VDU meno srities dėstytoju gali dirbti asmuo, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygstantį aukštąjį išsilavinimą. Dėstytojų pareigybės yra šios: profesorius, docentas, lektorius, asistentas.
  - 2.1. Profesoriaus pareigas gali eiti pripažintas menininkas arba meno daktaras, vykdamas meno veiklą. Profesoriaus pareigas einantis pripažintas menininkas, meno daktaras turi rengti profesionalius menininkus, dėstyti studentams, dalyvauti meno veikloje ir (arba) formuoti meno projektų tematiką ir jiems vadovauti, skelbti tyrimų rezultatus.
  - 2.2. Docento pareigas gali eiti pripažintas menininkas arba meno daktaras, vykdamas meno veiklą. Docento pareigas einantis pripažintas menininkas, meno daktaras turi rengti profesionalius menininkus, dėstyti studentams, dalyvauti meno veikloje.
  - 2.3. Į lektoriaus pareigas gali pretenduoti asmuo, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygintą aukštojo mokslo kvalifikaciją. Lektorius turi dėstyti studentams, dirbti metodinį darbą.
  - 2.4. Į asistento pareigas gali pretenduoti asmuo, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygintą aukštojo mokslo kvalifikaciją. Asistentas turi vadovauti studentų praktiniams užsiėmimams (praktiniams darbams, pratyboms, studentų praktikai ir kt.), padėti atlikti meninės veiklos darbus.
3. Pagrindinės aprašo sąvokos.
  - 3.1. **Pripažintas menininkas** – meno kūrėjas arba meno kūrinių atlikėjas, kurio kūrybinę veiklą apibūdina menai ir kultūrai ypač reikšmingi kūriniai, įgyvendinti Lietuvoje arba (ir) užsienyje, pelnę platų visuomenės ir meno specialistų pripažinimą, įvertinti prestižinėmis tarptautinėmis arba nacionalinėmis premijomis bei kitokiais aukštais apdovanojimais, arba (ir) kuris yra išugdęs pasižymėjusių menininkų ir atitinka aukštosios mokyklos, kurioje jis siekia eiti arba eina pareigas, nustatytus reikalavimus.
  - 3.2. **Meno kūrinys** – viešai pristatytas muzikos, teatro ir kino, architektūros, dailės, dizaino kūrinys arba jo atlikimo aktas, atitinkantis konkrečioje meno kryptyje pripažintus meniškumo kriterijus.
  - 3.3. **Meno kūrinio skelbimas (atlikimas)** – (asmeninis) kūrinio (-ių) pristatymas, realizavimas (įskaitant restauravimą) ar atlikimas meninėje ar viešojoje erdvėje (įskaitant televizijos ar radijo studijas, internetą), ar publikavimas leidykloje, įrašų studijoje (kompiuterinėje laikmenoje), ar demonstravimas festivalyje ir pan.
  - 3.4. **Meno kūrinio realizavimas užsakovui** – pagal juridinių ar fizinių asmenų užsakymą įgyvendinti kūriniai, atitinkantys konkrečioje meno kryptyje pripažintus meniškumo kriterijus.

- 3.5. **Tarptautiniu mastu pripažinta leidykla, garso ar vaizdo įrašų studija** – įstaigos, nuolat publikuojančios (leidžiančios) daugelio šalių menininkų darbus ir daugelyje šalių platinančios produkciją; publikuojančios (leidžiančios) tarptautiniu mastu pripažintus periodinius ir tęstinius mokslo, meno (kultūros, profesinius) leidinius, garso ir vaizdo įrašų rinkinius bei serijas (prieiga per internetą, suteikianti pakankamai informacijos apie įmonės pobūdį ir tarptautinį pripažinimą, yra privaloma).
- 3.6. **Meno kūrinio skelbimo (atlikimo) kontekstas** – meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo erdvė (terpė) – parodų salė, muziejus, galerija, koncertų salė, teatras, šokio teatras, kino salė, meno festivalis, konkursas ir pan. Meno kūrinio skelbimo (atlikimo) kontekstai skirstomi į keturias rūšis:
- 3.6.1. **Prestižinis tarptautinis kontekstas** – žymiausia tarptautiniu mastu veikianti meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo erdvė (terpė), kurioje vykdoma tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų;
- 3.6.2. **Plataus žinomumo kontekstas** – ypatingai reikšminga nacionalinė tarptautinio žinomumo meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo erdvė (terpė), kurioje vykdoma tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų;
- 3.6.3. **Nacionalinio žinomumo kontekstas** – regione žinoma meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo erdvė (terpė), kurioje vykdoma nacionaliniu ir nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų;
- 3.6.4. **Vietinio žinomumo kontekstas** – vietinės reikšmės meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje vykdoma nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų.
- 3.7. **Meno renginių kuravimas** – intelektinės kūrybos veikla, kylanti iš meno kūrinių rinkinių ar duomenų rinkinių, duomenų bazių (išreikštų techninėmis priemonėmis skaityti pritaikyta ar kita forma) turinio parinkimo ar išdėstymo.
- 3.8. **Meno renginių moderavimas** – specialiomis žiniomis ir pasirengimu grindžiama intelektinės kūrybos veikla, meno kūrinių ir kūrėjų viešo pristatymo (koncerto, kūrybos vakaro, parodos ir pan.) vedimas.
- 3.9. **Meninis tyrimas** – moksliniais tyrimais ir meno praktika grindžiamas tyrimas, kurio tikslas – įgyti naujų žinių apie kultūros ir meno reiškinių esmę, skatinti kritinę meno procesų refleksiją, inicijuoti inovacijų menė ir moksle plėtrą. Meninis tyrimas apima kūrybinę dalį ir tiriamąjį tekstą, turintį tyrimo objekto, tikslo, uždavinių, metodų apibrėžtis.
- 3.10. **Prieskyra** – moksliniame darbe, meno kūrinio ar jo atlikimo pristatyme arba mokslo (meno) darbų deklaracijoje nurodytas autoriaus (atlikėjo) pri(si)siskyrimas mokslo ir studijų institucijai.
4. Į dėstytojų (menininkų) pareigybes gali pretenduoti menininkai ir meno daktarai, kurie:
- 4.1. Vykdo **meninę (kūrybinę) ir pedagoginę veiklą**, kurią sudaro:
- 4.1.1. meno kūrinio skelbimas (atlikimas) ar kūrinio realizavimas užsakovui;
- 4.1.2. meno kūrinio išleidimas leidyklose, garso ir vaizdo įrašų studijose ir pan.;
- 4.1.3. meno kūrinio arba jo skelbimo įvertinimas prestižinėmis užsienio ir (ar) Lietuvos premijomis ar kitais prestižiniais apdovanojimais;
- 4.1.4. tarptautinį pripažinimą pelniusių menininkų išugdyimas ir (ar) sėkmingas vadovavimas meno daktarų (ar meno licenciatų) meno projektui (sėkmingai apgintas projektas);
- 4.1.5. meno tyrimo publikacija pripažintame užsienio ir (ar) Lietuvos leidinyje.
- 4.2. Vykdo **meno sklaidos veiklą**:
- 4.2.1. rengia meno projektus ir (arba) juose dalyvauja;
- 4.2.2. skaito viešas menui populiarinti skirtas paskaitas;
- 4.2.3. skelbia straipsnius ir recenzijas kultūros, meno ir profesiniuose leidiniuose;
- 4.2.4. kuria internetinius meno sklaidos šaltinius, juos prižiūri, reguliariai skleidžia žinias apie meną per žiniasklaidos priemones ir kita;
- 4.2.5. dalyvauja kūrybinių sąjungų veikloje;
- 4.2.6. dalyvauja meno vertinimo komisijų, kultūros ir meno ekspertų grupių darbe;
- 4.2.7. vykdo kitą meno sklaidos veiklą.

#### 4.3. Vykdo **metodinę** veiklą:

- 4.3.1. dalyvauja bet kurios pakopos meno studijų procese (šių studijų dalykų rengimas ir dėstymas, vadovavimas meno projektui, meno projekto recenzavimas, vadovavimas studentams rengiant baigiamuosius darbus, darbas gynimo komisijose);
- 4.3.2. dalyvauja trečiosios studijų pakopos programos komisijoje, gynimo taryboje arba yra tokios komisijos ar komiteto narys;
- 4.3.3. dalyvauja stažuotėse ir dėstytojų mainų programose;
- 4.3.4. rengia meistriškumo kursus, kūrybines dirbtuves, seminarus, atviras pamokas;
- 4.3.5. dalyvauja profesinės kvalifikacijos tobulinimosi programose;
- 4.3.6. rengia studijų vadovus, vadovėlius ar jų dalis, mokomąsias knygas, studijoms skirtus paskaitų konspektus, antologijas, meno kūrinio redakcijas, kitas VDU studijų procese naudojamas metodines priemones.

#### 5. Nustatomi šie minimalūs kvalifikaciniai reikalavimai asmenims, dalyvaujantiems viešame konkurse dėstytojo (menininko) pareigybėms (profesoriaus, docento, lektoriaus, asistento) užimti:

##### 5.1. Į **profesoriaus (menininko)** pareigas gali pretenduoti pripažintas menininkas arba meno daktaras, turintis ne mažesnę kaip 8 metų pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje stažą, išugdęs pripažintų menininkų ar rengiantis menininkus, arba turintis ne mažesnę kaip 10 metų meninės veiklos stažą, palankių meninės veiklos įvertinimų Lietuvos ir (ar) užsienio spaudoje. Pretendentas į profesoriaus (menininko) pareigas:

- 5.1.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 10 nacionalinio ir (ar) tarptautinio žinomumo kontekstuose darbų, išvardytų 4.1.1, 4.1.2 ir 4.1.3 papunkčiuose, iš kurių ne mažiau kaip 5 darbai turi būti įvykdyti tarptautinėse meno erdvėse. Be to, toks dėstytojas (menininkas) per pastaruosius 5 metus turi būti atlikęs bent 3 iš 4.1 punkte ir bent 5 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu;
- 5.1.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 7 nacionalinio ir (ar) tarptautinio žinomumo kontekstuose darbų, išvardytų 4.1.1, 4.1.2 ir 4.1.3 papunkčiuose, iš kurių ne mažiau kaip 5 darbai turi būti įvykdyti tarptautinėse meno erdvėse. Be to, toks dėstytojas (menininkas) per pastaruosius 5 metus turi būti atlikęs bent 2 iš 4.1 punkte ir bent 5 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu.

##### 5.2. Į **docento (menininko)** pareigas gali pretenduoti pripažintas menininkas arba meno daktaras, turintis ne mažesnę kaip 5 metų pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje stažą, sėkmingai rengiantis menininkus, arba turintis ne mažesnę kaip 5 metų meninės veiklos stažą. Pretendentas į docento (menininko) pareigas:

- 5.2.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 7 nacionalinio ir (ar) tarptautinio žinomumo kontekstuose darbų, įvardytų 4.1.1, 4.1.2 ir 4.1.3 papunkčiuose, iš kurių ne mažiau kaip 3 turi būti įvykdyti tarptautinėse meno erdvėse. Be to, toks dėstytojas (menininkas) per pastaruosius 5 metus turi būti atlikęs bent 2 iš 4.1 papunktyje ir bent 4 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu;
- 5.2.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdęs ne mažiau kaip 4 nacionalinio ir (ar) tarptautinio žinomumo kontekstuose darbų, įvardytų 4.1.1, 4.1.2 ir 4.1.3 papunkčiuose, iš kurių ne mažiau kaip 2 turi būti įvykdyti tarptautinėse meno erdvėse. Be to, toks dėstytojas (menininkas) per pastaruosius 5 metus turi būti atlikęs bent 1 iš 4.1 papunktyje ir bent 3 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu.

##### 5.3. Į **lektoriaus (menininko)** pareigas gali pretenduoti menininkas, turintis ne mažesnę kaip 2 metų pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje stažą.

##### 5.4. Į **asistento (menininko)** pareigas gali pretenduoti menininkas.

6. Nustatomi šie minimalūs kvalifikaciniai reikalavimai atestacijoje dalyvaujantiems dėstytojams (menininkams) **per penkerių metų kadenciją**:
    - 6.1. **Profesorius (menininko)** pareigas einantis, tarptautiniu mastu pripažintas menininkas turi dirbti pedagoginį darbą ir turi būti įvykdęs:
      - 6.1.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse bent 3 darbus iš 4.1 papunktyje ir bent 5 darbus iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose įvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu;
      - 6.1.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdęs bent 2 iš 4.1 papunktyje ir bent 5 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu.
    - 6.2. **Docento (menininko)** pareigas einantis, pripažintas menininkas turi dirbti pedagoginį darbą ir turi būti įvykdęs:
      - 6.2.1. **muzikos, teatro ir kino, dailės, dizaino** kryptyse bent 2 iš 4.1 papunktyje ir bent 4 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose išvardytų darbų, reikšmingų nacionaliniu ir (ar) tarptautiniu mastu;
      - 6.2.2. **architektūros** kryptyje turi būti įvykdęs bent 1 iš 4.1 papunktyje ir bent 3 iš 4.2 ir (ar) 4.3 papunkčiuose įvardytų darbų.
    - 6.3. **Lektorius (menininkas)** turi būti dėstęs studentams, dirbęs metodinį darbą, dalyvavęs meninėje veikloje, viešai eksponavęs savo darbų.
    - 6.4. **Asistentas (menininkas)** turi būti vadovavęs studentų praktiniams užsiėmimams (praktiniams darbams, pratyboms, studentų praktikai ir kt.), padėjęs atlikti meninės veiklos darbus.
  7. Pretendentų meno darbų ir kitos veiklos atitikimą reikalavimams vertina VDU Priėmimo ir Atestacinės komisijos, kurios gali išimties tvarka, atsižvelgiant į meno darbų specifiką, taikyti kitus meno darbų įskaitymo principus.
  8. VDU Atestacijos komisija vertina ir įskaito tik atestacijos laikotarpiu paskelbtus atestuojamo asmens mokslo ir kitus mokslinės veiklos darbus su universiteto prieskyra.
-