

## **Justina Auškelytė**

Jaunosios kartos lietuvių smuikininkė Justina Auškelytė žavi publiką savo unikaliu muzikiniu jautrumu, lakia vaizduote, virtuoziškumu ir gebėjimu muzikos garsais perteikiamomis emocijomis suvirpinti klausytojų širdis. Žinoma dėl savo pasiekimų smuikininkų konkursuose ir pasirodymuose tarptautiniuose festivaliuose, Justina yra apdovanota Lietuvos Respublikos prezidentų Valdo Adamkaus ir Dalios Grybauskaitės padėkomis už muzikinius nuopelnus Lietuvai. Tačiau smuikininkė nesureikšmina savo pasiekimų. *“Būti pripažintam už atliktus darbus yra visada nepaprastai malonu. Tai suteikia paskatinimą siekti didesnių aukštumų. Tačiau didžiausias apdovanojimas ir įkvėpimas aplanko tuomet, kai savo muzikavimu pavyksta suvirpinti klausytojų širdis. Juk didžiausias stebuklas ir yra tai, kad mes, muzikantai, galime per muzikavimą pasiekti klausytojų sielos gelmes ir kartu išgyventi ypatingas akimirkas.”*

16-os konkursų laureatė bei diplomantė reguliariai kviečiama pasirodymams didžiosiose Lietuvos scenose su pripažintais Lietuvos orkestrais bei kameriniais ansambliais. Jų tarpe: Lietuvos Nacionalinis Simfoninis, Kauno Miesto Simfoninis, Šv. Kristoforo bei Klaipėdos kameriniai orkestrai, Čiurlionio Styginių Kvartetas, Ansamblis Musica Humana. Šių metų gegužės mėnesį Justina debiutavo Vienos koncertų salėje Musikverein Wien.

Justinos meistriškumas kyla iš nuoseklaus profesinio pasiruošimo ir darbo su pasaulinį pripažinimą turinčiais profesoriais. Nuo 2006-ųjų metų smuikininkė studijavo Pavel Berman klasėje Tarptautinėje meistriškumo akademijoje „Incontri col Maestro“ , o vėliau “Lorenzo Perosi” muzikos akademijoje. Lygiagrečiai smuikininkė tęsė studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje profesoriaus Jurgio Dvariono klasėje ir 2011-aisiais metais čia įgijo bakalauro laipsnį. 2013-aisiais metais Justina tobulinosi Graco (Austrija) menų universitete, o vėliau Vienos muzikos ir menų universitete žymaus profesoriaus Boris Kuschnir klasėje. 2016-aisiais smuikininkė įgijo muzikos magistro laipsnį prestižinėje Niujorko Džiulijardo mokykloje (The Juilliard School), studijuodama profesorių Stephen Clapp ir Laurie Smukler klasėse.

Daugiau informacijos apie smuikininkę: [www.auskelyte.com](http://www.auskelyte.com)

## **Cesare Pezzi**

„Išskirtinio jautrumo pianistas su gaivaus ir natūralaus pianizmo pojūčiu.“ Taip jauną perspektyvų italų pianistą apibūdina italų fortepijono legenda Maria Tipo, tikinti Cesare esant vienu iš įdomesnių šio laiko fortepijoninės muzikos talentų. Gimęs 1989 metais Ravenoje jis nuo mažens pradėjo mokytis skambinti fortepijonu ir jau šešerių pasirodė scenoje, o 2014 metais, su pagyrimu baigęs Florencijos “Cherubini“ konservatoriją, įgijo fortepijono atlikėjo magistro laipsnį. Pianistas yra koncertavęs įvairiuose festivaliuose Italijoje ir užsienyje, yra kviečiamas koncertuoti solo su Italijos simfoniniais ir kameriniais orkestrais ir bendradarbiauti su žymiais šių dienų muzikantais. Jo atliekamą fortepijoninę muziką transliuoja Italijos televizija, Vatikano bei Lietuvos nacionaliniais radijas. Ypatingai svarbią vietą jo muzikinėje karjeroje užima kamerinė muzika. Nuo 2006 metų jaunasis talentas koncertuoja su įvairiais kameriniais ansambliais, yra pelnęs prestižinį Vittorio Chiarappa apdovanojimą.

Daugiau informacijos apie pianistą: [www.cesarepezzi.com](http://www.cesarepezzi.com)

Muzikantų duetas visai atsitiktinai užgimė 2008 metais, jaunuoliams studijuojant Italijos “Incontri col Maestro” akademijoje. Justina tuo metu tobulinosi smuikininko Pavel Berman klasėje, tuo tarpu Cesare mokėsi kamerinės muzikos meno profesoriaus Konstantin Bogino klasėje. Nepaisant kultūrinių skirtumų, muzikantai greitai atrado bendrą muzikinę kalbą. Nuo savo debiutinio koncerto Ravenoje (Italija) 2009 metų vasarą, vedami panašių muzikinių idėjų ir siekių jaunuoliai tęsia bendrą kūrybinę veiklą, koncertuoja ir rengia įvairius meninius projektus tiek Lietuvoje ir Italijoje, tiek kitose užsienio šalyse.