

INA PUKELYTĖ



Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Teatrologijos katedros docentė
ina.pukelyte@vdu.lt

Gimimo metai, tautybė	1966, lietuvė
Išsilavinimas	Aukštasis
Pedagoginis vardas ir (ar) mokslo laipsnis (metai, universitetas)	2016, Vytauto Didžiojo universiteto docentė, vyresnioji mokslo darbuotoja 2002, Humanitarinių mokslų daktaro laipsnis, Leipzigerio universitetas, Vokietija 1995, Teatrologijos mokslų magistro laipsnis, Sorbonne Nouvelle universitetas, Prancūzija 1992, Anglų kalbos ir literatūros bakalauro laipsnis, Vytauto Didžiojo universitetas
Darbo patirtis	Nuo 2011 Teatrologijos katedros docentė, Menų fakultetas, Vytauto didžiojo universitetas 2020-2022 VšĮ Kaunas 2022 Atminties biuro projektų koordinatore 2019 balandis-gruodis Nacionalinio M.K.Čiurlionio dailės muziejaus direktorė 2010-2015 VDU Menų fakulteto dekanė 2008-2010 VDU Menų prodekanė, lektorė 2009-2017 tarptautinio kultūros ir ekologijos festivalio „Grynparkas“, „Žaliakalnio turgaus teatro“ festivalio meno vadovė 2007-2010 VšĮ „Dvimesčio kulka“ direktorė 2006-2011 Teatrologijos katedros lektorė, Menų fakultetas, Vytauto didžiojo universitetas 2006-2011 Vilniaus universiteto Kauno fakulteto Filosofijos katedros lektorė 2003-2007 Kauno valstybinio dramos teatro vadovė Projektai: 2010-2013 projekto „Bendrosios mokslo ir studijų infrastruktūros stiprinimas“ koordinatore, Vytauto Didžiojo universitetas

	2013-2015 projekto „Kultūros institucijų komunikacinių kompetencijų plėtra žinių ir kūrybos visuomenės kontekste“ vadovė ir mokslininkė.
Dėstomi dalykai	BA Kūrybinės industrijos - „Kultūros politika“, „Meno projektų valdymas“, MA Kūrybinės industrijos „Kūrybinių industrijų rinkodara ir komunikacija“, MA Teatrologija ir scenos menų vadyba – „Teatro rinkodara ir komunikacija“, „Scenos meno institucijų vadyba“. Inicijuotos studijų programos - MA Kūrybinės industrijos (programos komiteto pirmininkė), BA Kūrybinės industrijos (komiteto narė)
Tyrimų interesai	Kultūros vadyba, kultūros politika, teatro istorija
Kalbos	anglų, prancūzų, rusų, vokiečių, lenkų, jidiš
Narystė organizacijose, ekspertinė patirtis	2017-2019 Lietuvos Kultūros tarybos narė 2015-2019 Kauno m. Savivaldybės tarybos narė, Kultūros ir švietimo komiteto pirmininkė 2015-2016 „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ projekto kūrimo grupės narė 2014-2016 Lietuvos Kultūros tarybos ekspertė Nuo 2013 Lietuvos Mokslo tarybos ekspertė 2011-2014 Kauno m. Savivaldybės Kultūros ir meno tarybos pirmininkė 2009-2012 LR Kultūros ministerijos Teatrų ir koncertinių organizacijų tarybos narė 2009-2010 LR Prezidentūros darbo grupės Lietuvos kultūros gairėms sukurti narė Nuo 2011 Tarptautinės teatro tyrėjų organizacijos IFTR narė Rotary klubo „Romuva“ narė, 2016 m. prezidentė 2018-2022 Kauno Nacionalinės filharmonijos tarybos narė 2016-2018 Nacionalinio M.K. Čiurlionio muziejaus tarybos narė 2016-2017 Kauno miesto Kamerinio teatro tarybos narė 2014-2015 Kauno teatro apdovanojimų „Fortūna“ komisijos narė, 2015 m. – „Fortūnos“ komisijos pirmininkė
Apdovanojimai, stipendijos	2021 respublikinė Grigorijaus Kanovičiaus literatūros premija už romaną „Panelės iš Laisvės alėjos“ 2008 Vokietijos ambasados stipendija dalyvavimui Vokietijos teatro festivalyje „Teatriniai susitikimai“ Berlyne 1996-1997 Atviros Lietuvos fono stipendija gilinamosioms studijoms Sorbonos universitete, Paryžius, Prancūzija

Konferencijos 2018-2023

1. Pukelytė, I. (2023). "Text and Politics. The Case of Sergej Loznica at Vilnius Youth Theatre" in: "Dimensions of Dramaturgy", Aarhus, Danemark, 15 June.

2. Pukelytė, I. (2022). "Co-creative Strategies in Performance Dramaturgy", conference Theatrical Mind, Authorship, Staging and Beyond, 5th EASTAP Conference Milan, 23-27 May.
3. Pukelytė, I. (2021). "Theatre and Communication During Covid-19, The Case of Kaunas National Drama Theatre» in: "Visuality 2021:Media and Communication" Vilnius Gediminas Technical University, 22-23 April.
4. Pukelytė, I. (2021). „Michael Goor and Kaunas Habima Studio“ in "Jewish Theatre: History, Development, Perspectives", University of Ottawa, 30th September.
5. Pukelytė, I. (2018): "Theatre and States: Trickeries, Loyalties, Services" in: "Performance and Culture: Cities, Embodiments, Technologies" University of Malta, 7-9 March
6. Pukelytė, I. (2018) "Jewish Theatre in Lithuania: Between Cultural and Collective Memory" in: "Theatre and Memory Wars" Kaunas, Vytautas Magnus University, 26-28 April
7. Pukelytė, I. (2018) "Migrating Histories: Russian and Jewish Actors in Lithuania during the Interwar Period" in: "Theatre and Migration: Theatre, Nation and Identity between Migration and Stasis" World Congress, IFTR (International Federation for Theatre Research), Belgradas, 9-13 July

Mokslinės publikacijos 2015-2023

1. Pukelytė, Ina. (2023) The Dybbuk: wandering souls of the Vilna Troupe and Habimah theatre//The Palgrave handbook of theatre and migration / editors Yana Meerzon and S. E. Wilmer, Publisher: Cham : Springer Nature, p. 713-724
2. Pukelytė, Ina. (2023) Women in Lithuanian Yiddish theatre: Sofia Erdi and Rashel Berger// Women on the Yiddish stage / editors Alyssa Quint, Amanda Miryem-Khayeh Seigel, Cambridge : Legenda, Modern Humanities Research Association, p. 179-194
3. Pukelytė, Ina. (2023) Theatre and Creative Communication during COVID-19 pandemic: the Case of National Kaunas Drama Theatre, Lithuania//Creative Studies, Vilnius: Vilniaus Gedimino technikos universitetas, 2023, vol 16, issue no 1, p. 26-38
4. Pukelytė, Ina. (2021) Reflections of theatrical activities in Lithuanian local periodical press under German occupation 1941-1944 // Meno istorija ir kritika = Art history & criticism. Kaunas : Vytauto Didžiojo universitetas, 2021, T. 17, 2021, p. 71-84
5. Pukelytė, Ina. (2020) Front theatre and variety theatre in Lithuania during World War II // Meno istorija ir kritika = Art history & criticism. Kaunas : Vytauto Didžiojo universitetas. ISSN 1822-4555, 2020, T. 16, p. 95-104.
6. Pukelytė, Ina. (2019) Political influence on theatre historiography: Jewish memory topics in Lithuania // Nordic theatre studies : yearbook for theatre research in Scandinavia. Goteborg : Föreningen Nordiska teaterforskare. ISSN 0904-6380, 2019, Vol. 31, iss. 2, p. 37-48.
7. Pukelytė, I. (2018) Jidiš teatras Lietuvoje: operetė ir jos atlikėjai//Lietuvos muzikos paveldo tyrimai : rinkiniai, asmenybės, tarpdalykinės sąsajos : [straipsnių rinkinys] / sudarytoja Aušra Strazdaitė-Ziberkienė. Kaunas: Kauno miesto muziejus, p. 37-44.
8. Pukelytė, I. (2017) Between nationalism and ideology: Stanislavsky in Lithuania// Stanislavsky in the world: the system and its transformations across continents / edited by Jonathan Pitches and Stefan Aquilina. London : Bloomsbury Publishing Plc, p. 87-104.
9. Pukelytė, I. (2017) Comparison of the Efficiency of the Lithuanian State and Private Theatres//Development of Organizational Theatre Systems in Europe. Sustainability and

Changeability/ edited by Karolina Prykowska-Michalak. Stockholm. ISBN:978-91-86434-50-2. p. 31-43

10. Pukelytė, I. (2016) Tarp dramos ir postdramos// Respectus philologicus, Nr. 29(34). ISSN 1392-8295 p. 18-24.
11. Pukelytė, I. (2016) Representation of the Other in the theatre journalism during the first Lithuanian independence// Meno istorija ir kritika = Art history & criticism, [T.] 12. ISSN 1822-4555 p. 83-90.
12. Pukelytė, I. (2015) Reconstructing a Nomadic network : itineraries of Jewish actors during the first Lithuanian independence // Nordic theatre studies : yearbook for theatre research in Scandinavia. Copenhagen, Denmark: Föreningen Nordiska teaterforskare. ISSN 0904-6380., no. 27 (1) : Theatre and the Nomadic subject, p. 78-98. [Duomenų bazės: Science Citation Index Expanded (Web of Science); Scopus; MLA].

Monografijos

Pukelytė, I. (2017) Žydų teatras tarpukario Lietuvoje//Jewish Theatre in Lithuania in Between the Wars. Kaunas. Vytauto Didžiojo universitetas. 191 p.

Pukelytė, I. (2015) Komunikuoti kultūrą: institucijos, strategijos, auditorijos//Communicating Culture: Institutions, Strategies, Audiences/ editors Gintautas Mažeikis, Kristina Juraitė. Kaunas : Vytauto Didžiojo universitetas ; Vilnius : Versus aureus. 422 p.

Pukelytė, I. (2003). Funktionen der Bildmedien in Theaterinszenierungen der neunziger Jahre des 20. Jahrhunderts. Leipziger universität leidykla, ISBN – 10:3936522553, ISBN -13: 978-393652255.

Romanas

Pukelytė, I. (2020) Panelės iš Laisvės alėjos. Tyto alba. (Grigorijaus Kanovičiaus respublikinė literatūros premija)