

Dr. RIMA VALINČIŪTĖ-VARNĖ

Vytautas Magnus University (Kaunas, Lithuania)

+370 680 81751

rima.valinciute-varne@vdu.lt

EDUCATION

Since 2006 *PhD* in Humanities (Art Studies 03 H), Doctoral dissertation at Vytautas Magnus University „The Iconography of Jesus Christ in the Lithuanian Altarpieces of the Baroque Period“

2001–2006 *PhD studies* in Art History, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas

1999–2001 *MA* in Art History and Criticism, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas

1995–1999 *BA* in Art History and Criticism, Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas

PROFESSIONAL EMPLOYMENT

2019–2023 *research fellow* at Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas

Since 2019 *chief curator* at Kaunas Archdiocese Museum

2009–2019 *director* of Kaunas Archdiocese Museum

1999–2009 *chief curator* at Kaunas Archdiocese Museum

ACADEMIC ACTIVITIES

Since 2008 *lecturer* at Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas

Since 2020, 2006–2009 *lecturer* at Faculty of Catholic Theology, Vytautas Magnus University, Kaunas

Since 2018 *member* and *councillor* of the scientific cluster at Vytautas Magnus University „Research on Lithuanian Art and Cultural Heritage: Identities, Memories, Policies“

COURSES

BA degree studies:

Lithuanian Art History (MEN 3019)

Church Art (TEON 5012)

Cognitive Practice of Art Criticism (MEN 1013, autumn 2022)

MA degree studies:

Cultural Policy (MEN 6002)

Practice of Heritage Protection and Tourism (MEP 6011, autumn 2022)

Methodics of Cultural Tourism Excursions Preparing and Guiding (MEP 5010, autumn 2022)

Research Paper No 1 (MEP 5004)

Research Paper No 2 (MEP 5008)

Master Thesis (BENMMEP01)

RESEARCH AREAS

Lithuanian Art History

Church Art and Christian Iconography

Art history of Kaunas

Museology

AWARDS

Latvian State Defence Fund "Lāčplēsis" (Latvijas Valsts Aizsardzības Fonda „Lāčplēsis“) Badge of Honor „for significant contribution to the restoration of cultural heritage and churches, strengthening the friendship of the Baltic nations, and enhancing the image of Lithuania and Latvia in the world“. Latvia, Rundale, July 29, 2020.

Certificate of Appreciation and Jubilee Medal from Metropolitan Kęstutis Kėvalas, Archbishop of Kaunas, „for the witness of Christian life and creative contribution to Kaunas St. Peter and Paul Archcathedral Basilica celebrating the 100th anniversary of the proclamation of Kaunas Cathedral - the Cathedral of the Diocese of Samogitia - as a basilica“. Kaunas, November 21, 2021.

Certificate of Appreciation by the Minister of the Order of Friars Minor of the Province of St. Casimir of Lithuania „for the preservation and promotion of the historical and cultural heritage“. Vilnius, December 1, 2018.

OTHER ACTIVITIES

Since 2014 a guide certificate

Since 2004 a member and a secretary of the Church Art Committee of Kaunas Archdiocese

Since 2002 a member of the Lithuanian Society of Art Historians

INTERNATIONAL CONFERENCES:

1. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Augustinų palikimas Kaune: paveikslų ciklas „Šv. Augustino gyvenimas“ [The Augustinian Legacy in Kaunas: the Cycle of Images „The Life of St. Augustine“]. In: International Scientific Conference *“The Church of the Virgin Mary of Consolation: History and Visions for the Future”*. Vilnius, September 24th, 2021. <https://bendryste.lt/wp-content/uploads/2021/09/Leidinys-2.pdf>
2. Valinčiūtė, Rima. The Wonders of Kaunas. In: The International Conference: *Culture Animation...?* Praha, Czech Republic: Spolek Richelieu, February 25th, 2008.
3. Valinčiūtė, Rima. Devotion to the Sacred Heart of Jesus in the 18th Century in Lithuania. In: *Homburger Gespräch: Kunstgeographie heute*. Palanga: Martin-Carl-Adolf Böckler Stiftung, October 6th, 2005.

PUBLICATIONS

Monographs:

1. Giniūnienė, Asta; Gustaitis, Rolandas; Poligienė, Svetlana; Povilionis, Girėnas; Valinčiūtė-Varnė, Rima; Žalėnas, Gintautas. *Veliuonos bažnyčia: istorija, architektūra ir dailė: kolektyvinė monografija* [The Church of Veliuona: History, Architecture, and Art]. Vilnius–Veliuona: Veliuonos krašto istorijos muziejus, 2021. ISBN 978-609-96241-0-5.
2. Šinkūnaitė, Laima; Valinčiūtė-Varnė, Rima. *Kauno Šv. Jurgio Kankinio pranciškonų observantų konventas. Praeities vizija: mokslo monografija* [St. George the Martyr Convent of the Friars Minor in Kaunas. A Vision of the Past]. Vilnius: Lietuvos Mažesniųjų brolių ordino Šv. Kazimiero provincija, 2018. ISBN 978-609-8244-00-7.
3. Šinkūnaitė, Laima; Valinčiūtė-Varnė, Rima; Kamuntavičienė, Vaida; Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė. *Kauno Šv. Apaštalų Petro ir Pauliaus arkikatedra bazilika: monografija* [Archcathedral Basilica of St. Apostles Peter and Paul in Kaunas] / Sud. L. Šinkūnaitė, R. Valinčiūtė-Varnė. Kaunas: Kauno arkivyskupijos muziejus, 2008. ISBN 978-9955-9608-3-6.

Co-editor:

4. *Šiluva Lietuvos kultūroje / Šiluva in Lithuanian Culture*. In: Meno istorija ir kritika / Art History & Criticism. T. 5 / Sud. Laima Šinkūnaitė, Rima Valinčiūtė-Varnė. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2009. ISSN 1822–4555.
5. Šinkūnaitė, Laima; Valinčiūtė-Varnė, Rima; Kamuntavičienė, Vaida; Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė. *Kauno Šv. Apaštalų Petro ir Pauliaus arkikatedra bazilika: monografija* [Archcathedral Basilica of St. Apostles Peter and Paul in Kaunas] / Sud. Laima Šinkūnaitė, Rima Valinčiūtė-Varnė. Kaunas: Kauno arkivyskupijos muziejus, 2008. ISBN 978-9955-9608-3-6.

Academic publications:

6. Prikockienė, Asta; Valinčiūtė-Varnė, Rima; Katinaitytė, Lina; Šlipavičiūtė-Černiauskienė, Lina. Vienos sienos istorija [The History of One Wall]. In: *70 metų Lietuvos kultūros paveldo restauravimo institucijoms*. Vilnius: Savastis, 2020. P. 70–87. ISBN 978-609-8223-03-3.
7. Валинчюте-Варне, Рима. Икона «Коленопреклоненный Иисус Христос» в Литве [“The Kneeling Jesus” in the Lithuanian Art]. In: *ProMemoria*. Revista Institutului de Istorie Socială. V. III. Nr. 4. Chișinău, 2012. C. 75–93.
http://promemoria.md/files/7014/0381/0648/Revista_Promemoria_FINAL.pdf.
8. Valinčiūtė-Varnė, Rima. „Klūpantis Jėzus“ iš Sedos bažnyčios [“The Kneeling Jesus” from the Seda Church]. In: *Religinės kultūros paveldo studijos*. T. 1. *Pamaldumas Išganytojui Lietuvos kultūroje* / Sud. G. Surdokaitė. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2008. P. 170–188. ISBN 978-9955-868-12-5.
9. Valinčiūtė, Rima. The Devotion to the Sacred Heart of Jesus in the 18th Century in Lithuania. In: *Kunst- und Kulturgeschichte im Baltikum. Homburger Gespräche*. Heft 22. M. C. A. Böckler-Mare Balticum-Stiftung / Herausg. L. O. Larsson. Kiel, 2006. S. 63–79.
10. Valinčiūtė, Rima. Pamaldumas Švč. Jėzaus Širdžiai XVIII amžiaus Lietuvoje. In: *Logos*. 2005. Nr. 43. P. 185–195; Nr. 44. P. 167–183.
11. Valinčiūtė, Rima. XVII–XVIII a. „Jėzaus prie stulpo“ paveikslai Lietuvoje. In: *Pirmavaizdis ir kartotė: vaizdinių transformacijos tyrimai*. Vilniaus dailės akademijos darbai. T. 35. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004. P. 89–98.
12. Valinčiūtė, Rima. Naujai atributuoti Tomo Podgaiskio kūriniai. In: *Istorinė tikrovė ir iliuzija: Lietuvos dvasinės kultūros šaltinių tyrimai*. Vilniaus dailės akademijos darbai. T. 31. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2003. P. 123–133.
13. Valinčiūtė, Rima. Vandžiogalos bažnyčios „Pieta“. In: *Logos*. T. 31. 2002. P. 162–169.
14. Valinčiūtė, Rima. Bažnytinio meno muziejaus rinkinys: nuo istorijos iki rekonstrukcijos. In: *Logos*. T. 26. 2001. P. 175–191.

Methodical means:

15. Lukšionytė, Nijolė; Valinčiūtė-Varnė, Rima. *Menų fakulteto menotyros ir paveldo programų baigiamųjų rašto darbų metodiniai nurodymai*: metodinė priemonė. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2016.
16. Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė; Valinčiūtė-Varnė, Rima. *Menų fakulteto baigiamieji rašto darbai: metodiniai nurodymai*: metodinė priemonė. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2011.
17. Lukšionytė-Tolvaišienė, Nijolė; Valinčiūtė-Varnė, Rima. *Menotyros baigiamųjų darbų rengimo metodiniai nurodymai*: metodinė priemonė. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2009.

Other articles:

18. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Kauno Šv. Jurgio bažnyčios Angelo Sargo altorius. In: *Lietuvos bajorų metraštis. Laikas ir likimai*. 2022. Nr. 2. P. 5–14. ISSN 2783-5782.
19. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Švč. Trejybės altorius Kauno Šv. Jurgio bažnyčioje. In: *Lietuvos bajorų metraštis. Laikas ir likimai*. 2021. Nr. 1. P. 63–67. ISSN 2783-5782.
20. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Panevėžiuko Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčia; Rumšiškių Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia; Kavarsko Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia; Taujėnų Šv. Kryžiaus Išaukštinimo bažnyčia; Ukmergės Šv. apaštalų Petro ir Pauliaus bažnyčia. In: *Įdomiausios Lietuvos bažnyčios*. Kaunas: Terra publica, 2016. P. 100–101, 104–105, 110–111, 112–113, 114–115.

21. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Telšių Šv. Antano Paduviečio katedra; Kretingos Viešpaties Apreiškimo Švč. Mergelei Marijai bažnyčia ir bernardinų vienuolynas; Tytuvėnų Švč. Mergelės Marijos bernardinų vienuolynas; Veliuonos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia; Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia. In: *Lietuvos bažnyčios*. Kaunas: Šviesa, 2009. P. 42–49, 110–119, 120–129, 162–167, 168–171.
22. Valinčiūtė-Varnė, Rima. I. I. 69. Lituanorum Gente. In: *Lietuvos sakralinė dailė*. T. 5. *Dokumentai, knygos, parodos kronika* / Sud. V. Dolinskas, J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2009. P. 88–89.
23. Valinčiūtė, Rima. I. II. Ankstyvojo ir brandžiojo baroko auksakalystė: XVII a. I ketv.–XVIII a. I ketv.: 3. Komuninė. 6. Taurė. 11. Taurė. 40. Taurė; I. III. Vėlyvasis barokas ir rokoka: XVIII a. II ketv.–XVIII a. pabaiga: 8. Komuninė. 15. Monstrancija. 20. Monstrancija. 22. Pacifikalas. 32. Relikvijorius. 42. Pacifikalas. 56. Monstrancija. 59. Pacifikalas. 60. Šv. Kazimiero relikvijorius; I. IV. Klasicizmo stiliaus auksakalystė: XVIII a. pab.–XIX a. I p.: 2. Komuninė; I. V. Istorizmo ir modernizmo sakralinės auksakalystės dirbiniai: XIX a. II p.–XX a. I p.: 13. Monstrancija. 31. Monstrancija. 34. Taurė. 45. Taurė su patena. 51. Pastoralas. 52. Monstrancija; III. Metalų dirbiniai ir kiti bažnytiniai reikmenys: 17. Kražių didvyrių kryžius. 23. Procesijų skydas. In: *Lietuvos sakralinė dailė*. T. IV. *Auksakalystė*. Antra knyga: *Pavieniai metalo dirbiniai* / Sud. J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2007. P. 97–100, 114, 121, 124, 126–128, 131–132, 136–137, 142–145, 151, 163–164, 170–171, 175–179, 204, 206–207. (22 objects).
24. Valinčiūtė, Rima. Panevėžio katedros kapitulos distinktorius. In: *Iš Panevėžio praeities: penki bažnyčios šimtmečiai*: konferencijos pranešimai. Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus, 2007. P. 58–72.
25. Valinčiūtė, Rima. Kauno arkivyskupijos kurijos dignitorių insignijų kolekcija. Pektoralai: IV. I. 1. Kryžius. IV. I. 2. Pektoralas. IV. I. 3. Žemaičių vyskupo Mečislovo Leonardo Paliulionio kryžius. IV. I. 4. Žemaičių vyskupo Pranciškaus Karevičiaus pektoralas. IV. I. 5. Pektoralas. IV. I. 6. Vyskupo Vincento Brizgio pektoralas. IV. I. 7. Kaišiadorių vyskupo Juozapo Kuktos pektoralas. IV. I. 8. Pektoralas. IV. I. 9. Memorialinis Vyskupų sinodo kryžius. Distinktoriai: IV. II. 1. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 2. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 3. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 4. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 5. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 6. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 7. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 8. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 9. Žemaičių kapitulos distinktorius. IV. II. 10. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 11. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 12. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 13. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 14. Kauno kapitulos distinktorius. IV. II. 15. Kauno kanauninko Vaclovo Zakarausko distinktorius. IV. II. 16. Seinų kapitulos distinktorius. IV. II. 17. Panevėžio kapitulos distinktorius. Žiedai: IV. III. 1. Žemaičių vyskupo Motiejaus Valančiaus žiedas. IV. III. 2. Žiedas. IV. III. 3. Žiedas. IV. III. 4. Žiedas. IV. III. 5. Žiedas. IV. III. 6. Žiedas. IV. III. 7. Žiedas. IV. III. 8. Žiedas. IV. III. 9. Žiedas. IV. III. 10. Žiedas. IV. III. 11. Žiedas. IV. III. 12. Žiedas. IV. III. 13. Žiedas. IV. III. 14. Žiedas. IV. III. 15. Žiedas. IV. III. 16. Žiedas. IV. III. 17. Žiedas. IV. III. 18. Žiedas. IV. III. 19. Vyskupo Vincento Brizgio žiedas. IV. III. 20. Vyskupo žiedas. IV. III. 21. Vyskupo Vincento Brizgio žiedas. IV. III. 22. Žiedas. IV. III. 23. Kardinolo Vincento Sladkevičiaus žiedas. In: *Lietuvos sakralinė dailė*. T. IV. *Auksakalystė*. Pirma knyga: *Kolekcijos* / Sud. J. Liškevičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2006. P. 101–135. (article and 49 objects).

INTERVIEWS FOR TV AND RADIO PROGRAMS:

1. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Dubingų procesijų altorėliai – garsaus XIX a. dailininko Kanuto Rusecko kūriniai. In: LRT televizija, “Atspindžiai. Paveldo kolekcija”. 2022 10 15.
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000236123/dubingiu-procesiju-altoreliai-garsaus-xix-a->

[dailininko-kanuto-rusecko-kuriniai](#) [about two processional altars from Dubingiai - works by the famous Lithuanian 19th century artist Kanutas Ruseckas].

2. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Restauruojant bažnyčią Kaune atidengtas išpūdingas radinys: darbuotojai plušo ne vieną dieną. In: Lietuvos ryto televizija, "Lietuvos diena". 2022 01 08. <https://tv.lrytas.lt/zinios/lietuvos-diena/2022/01/08/news/restauruojant-baznycia-kaune-atidengtas-ispudingas-radinys-restauratoriai-pluso-ne-viena-diena-21994293/> [Interview about restoration of the Altar of the Guardian Angel at Kaunas St. George the Martyr Church].
3. Br. dr. Saulius Paulius Bytautas, Valinčiūtė-Varnė, Rima. Interviu apie Kauno Šv. Jurgio bažnyčios Angelo Sargo altorių ir paveikslą. In: Marijos radijas, "Aktualijos". 2021 09 29. <http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/206574-2021-09-29-08-00-aktualijos.html> [Interview about the image and the Altar of the Guardian Angel at Kaunas St. George the Martyr Church].
4. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Interview about the restoration of the Kaunas St. George the Martyr Church. In: Marijos radijas, "Tikėjimas ir kultūra". 2021 06 17. <http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/198054-2021-06-03-10-00-tikejimas-ir-kultura.html>.
5. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Interview about the restoration of the Kaunas St. George the Martyr Church. In: Marijos radijas, "Tikėjimas ir kultūra". 2021 07 01. <http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/199139-2021-06-17-10-00-tikejimas-ir-kultura.html>.
6. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Pamaldumas Švč. Jėzaus Širdžiai XVIII a. Lietuvoje. In: Marijos radijas, "Tikėjimas ir kultūra". 2021 06 03. <http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/198054-2021-06-03-10-00-tikejimas-ir-kultura.html> [The Devotion to the Sacred Heart of Jesus in the 18th Century in Lithuania].
7. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Restauruota Šv. Jurgio Kankinio bažnyčia: viena seniausių bažnyčių Lietuvoje, sovietmečiu buvo paversta vaistų sandėliu. In: LRT plus TV, "7 Kauno dienos". Kaunas: LRT plus, 2021 05 02. <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000150031/restauruota-sv-jurgio-kankinio-baznycia-viena-seniausiu-baznyciu-lietuvoje-sovietmeciu-buvo-paversta-vaistu-sandeliu> [Interview about the restoration of the Kaunas St. George the Martyr Church: the sacristy, the Altar of the Holy Trinity and the Altar of St. Francis of Assisi].
8. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Interview about the restoration of the Kaunas St. George the Martyr Church: the sacristy, the Altar of the Holy Trinity and the Altar of St. Francis of Assisi. In: LRT TV, "Panorama". Kaunas: LRT TV, 2020 12 27. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000134725/vienoje-seniausiu-kauno-baznyciu-tarp-21-dazu-sluoksnio-telpa-visa-miesto-istorija?fbclid=IwAR1hjPZzZnGbCGJY12sxqGCFKf_x0LKKT46KDRhHdIPuZbRnMbHonVelzI
9. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Interview about the exhibition "Reality is Expanding" at Kaunas Archdiocese Museum. In: LRT TV, "7 Kauno dienos". Kaunas: LRT TV, 2020 01 05.
10. Valinčiūtė-Varnė, Rima. Interview about the furniture at sacristy of Kaunas St. George Convent. In: Init TV, "Žinios". Kaunas: Init, 2018 09 20. <https://www.youtube.com/watch?v=8qDoCQyjOgs>.