

*Teatroliginiai
eskizai*

4

UDK 792 (474.5)
Te-03

Atsakingasis redaktorius
Dr. Martynas Petrikas

Redakcinė kolegija

Pirmininkas

Prof. PhD Bronius Vaškelis (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva)

Nariai

Prof. dr. Knut Ove Arntzen (Bergeno universitetas, Norvegija)

Prof. habil. dr. Vytautas Levandauskas (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva)

Prof. habil. dr. Dobrochna Ratajczakowa (Poznanės Adomo Mickevičiaus universitetas, Lenkija)

Prof. dr. Jurgita Staniškytė (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva)

Doc. dr. Edgaras Klivis (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva)

Doc. dr. Rūta Mažeikienė (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva)

Doc. dr. Anneli Saro (Tartu universitetas, Estija)

Dr. Guna Zeltina (Literatūros, folkloro ir meno institutas, Latvijos universitetas, Latvija)

Recenzentai

Prof. PhD Bronius Vaškelis

Prof. dr. Jurgita Staniškytė

Doc. dr. Edgaras Klivis

Doc. dr. Rūta Mažeikienė

Žurnalo leidybą rėmė prof. PhD Bronius Vaškelis.

Turinys

Deimantė DEMENTAVIČIŪTĖ	
Siaubingosios Motinos archetipas A. Strindbergo pjesėje „Sapnas“ ir pagal ją pastatytame J. Vaitkaus spektaklyje	5
Justinas KALINAUSKAS	
M. Čechovo aktoriaus kūrybos metodui būdingos aktoriaus ir personažo sąveikos analizė	25
Greta KLIMAVIČIŪTĖ-MINKŠTIMIENĖ	
Visuomenės ir teatro meno sąveika.....	59
Gintarė KAZAKEVIČIENĖ	
Autobiografijos teorija ir praktika teatre	85
Lina ALIŠAUSKIENĖ	
Smurto kultūros elementų naudojimas posovietiniame Lietuvos teatre	107

Te-03 **Teatrologiniai eskizai 4**

Lina Ališauskienė, Deimantė Dementavičiūtė, Justinas Kalinauskas,
Gintarė Kazakevičienė, Greta Klimavičiūtė-Minkštimienė / Teatrologiniai
eskizai 4. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2012. – 136 p.

ISSN: 1822-6612

Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto tęstinis recenzuojamas mokslo žurnalas „Teatrologiniai eskizai“ skirtas suteikti galimybę pradedantiesiems teatrologams viešinti savo mokslinius tyrimus akademinėje bendruomenėje. „Teatrologiniai eskizai“ leidžiami nuo 2000 m., tęsiant VDU teatrologijos tradicijas, pradėtas tarpukario Lietuvoje. Pagrindinis žurnalo tikslas – pasitelkiant šiuolaikines tyrimų metodologijas, analizuoti estetines, visuomenines, politines, institucines Lietuvos teatro bei jo formų kaitos tendencijas. Žurnalas taip pat skatina naujas Lietuvos teatro istorijos interpretacijas, tarpdalykinius ir tarpkultūrinius teatro reiškinių tyrimus, jame pateikiama naujausių Vakarų Europos ir JAV teatrologijos metodų taikymo pavyzdžių. Žurnalą sudaro VDU Menų fakulteto Teatrologijos katedros magistrų ir doktorantų mokslo darbai.

UDK 792 (474.5)

TEATROLOGINIAI ESKIZAI

4

Atsakingasis redaktorius Martynas Petrikas

Redaktorė Simona Grušaitė

Maketuotoja Irena Sabaliauskaitė

2012 12 17. Tiražas 50 egz. Užsakymo Nr. K12-187
Išleido ir spausdino Vytauto Didžiojo universiteto leidykla
S. Daukanto g. 27, LT-44249 Kaunas