



Meno istorija ir kritika 8
Art History & Criticism 8

**ERDVĖS IR LAIKO REPREZENTACIJOS MENE.
PASAULĖVAIZDŽIAI, DISKURSAI, ARTEFAKTAI
REPRESENTATIONS OF SPACE AND TIME IN THE ART.
WORLDVIEWS, DISCOURSES, ARTIFACTS**



REDAKCINĖ KOLEGIJA / EDITORIAL BOARD

Pirmininkas / Editor-in-chief:

Prof. habil. dr. Vytautas Levandauskas (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva / Vytautas Magnus University, Lithuania)

Redakcijos taryba / Editorial Council

Prof. Ph. D. Joakim Hansson (Gotlando universitetas, Švedija / University of Gotland, Sweden)

Dr. Rūta Kaminska (Latvijos dailės akadēmija / Art Academy of Latvia)

Prof. dr. Vojtěch Lahoda (Čekijos mokslų akademijos Meno istorijos institutas / Institute of Art History of the Academy of Sciences of the Czech Republic)

Prof. dr. Aliaksandr I. Lakotka (Baltarusijos nacionalinės mokslų akademijos K. Krapivos meno, etnografijos ir folkloro institutas / The K. Krapiva Institute of Study of Arts, Ethnography and Folklore of the National Academy of Sciences of the Belarus)

Prof. dr. Małgorzata Sugera (Jogailaičių universitetas, Lenkija / Jagiellonian University, Poland)

Prof. Ph. D. Bronius Vaškėlis (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva / Vytautas Magnus University, Lithuania)

Prof. Ph. D. Kęstutis Paulius Žygas (Arizonos valstijos universitetas, JAV / Arizona State University, USA)

Redakcijos valdyba / Publisher Board

Dr. Linara Dovydaitytė (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva / Vytautas Magnus University, Lithuania)

Doc. dr. Edgaras Klivis (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva / Vytautas Magnus University, Lithuania)

Dr. Tomas Pabedinskas (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva / Vytautas Magnus University, Lithuania)

Doc. dr. Aušrinė Slavinskienė (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva / Vytautas Magnus University, Lithuania)

Atsakingoji sekretorė/ Secretary of the Responsible

Doc. dr. Nijolė Taluntytė (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva / Vytautas Magnus University, Lithuania)

Žurnale spausdinami straipsniai yra recenzuojami dviejų redakcijos kolegijos narių arba jų paskirtų recenzentų.

All papers published in the journal are peer-reviewed by members of Editorial Board or its appointed experts.

TURINYS / CONTENTS

I. ERDVĖLAIKIS NAUJŲ MEDIJŲ MENE SPACETIME IN THE MODERN MEDIA ART

Rimantas Plungė

Erdvės ir laiko dimensijos sampratos pokyčiai šiuolaikiniuose sociokultūriniuose kontekstuose:
teorinės įžvalgos ir modeliai / 6

The Transformations in the Conceptions of the Space and Time Dimensions in Contemporary
Socio-Cultural Contexts: Theoretical Insights and Models

Gintautas Mažeikis

Apgręžtas erdvėlaikis ir jo funkcijos šiuolaikiniame mene: Rimanto Plungės kolažai / 23

Détourned space-time and its functions in contemporary art: collages of Rimantas Plunge

Tomas Pabedinskas

Peržengiant akimirkos ribas: humanistinis pasaulėvaizdis Vilniaus šiokiadienių fotografijose / 39

Beyond the Limits of Moments: Humanistic Worldview in the Photographs of Vilnius' Weekdays

Shaun Camp

Zones of Interrogation: Borders and Space for Intervention / 46

Apklauso zonos: intervencijos ribos ir erdvė

Remigijus Venckus

Veidrodžio atspindžio teoriniai aspektai kino imersijos koncepcijoje / 56

The Theoretical Issues on the Mirror Reflection at the Concept of Immersion

II. LAIKO DIMENSIJOS ŠIUOLAIKINIAME LIETUVOS TEATRE TEMPORARY DIMENSIONS IN CONTEMPORARY LITHUANIAN THEATRE

Ina Pukelytė

Text and Time Dimensions in the Contemporary Theatre Discourse / 67

Tekstas ir laiko dimensijos šiuolaikiniame teatro diskurse

Edgaras Klivis

Sovietinio režimo reprezentacijos šiuolaikiniame Lietuvos teatre: *kritinės atminties link* / 74

Representation of the Soviet Regime in Contemporary Lithuanian Theatre: Towards *Critical Memory*

Rūta Mažeikienė

On Anti-Mimetic Acting: The Legacy of Modern Acting Theories in Contemporary Performance / 85

Apie antimimetinę vaidybą: modernistinių vaidybos teorijų palikimas šiuolaikiniame teatre

Martynas Petrikas

(Ne)artimas miestas: lietuviškos erdvės problema šiuolaikiniame Lietuvos teatre / 93

Distant City: Issue of National Space in Contemporary Lithuanian Theatre

Jurgita Staniškytė

Tarp naujojo realizmo ir mito: dabarties versijos šiuolaikiniame Lietuvos teatre / 102

Between New Realism and Myth: Visions of Contemporary Society on Lithuanian Theatre Stage

III. LIETUVOS KULTŪRINĖS ATMINTIES ARTEFAKTAI
ARTIFACTS OF THE LITHUANIAN CULTURAL MEMORY

Lina Preišegalavičienė

The Interaction of Memory and the Interior in the Interwar Kaunas Living Spaces (1918–1940) / 111

Atminties ir interjero sąveika tarpukario Kauno gyvenamųjų patalpų interjeruose (1918–1940)

Vytautas Levandauskas, Nijolė Taluntytė

Lithuanian Old Brick Size Variations over Time / 131

Lietuvos senųjų plytų dydžių kaita laiko tėkmėje

VARIA

Laima Šinkūnaitė

Klemensą Čerbulėną prisimenant / 151

In memoriam of Klemensas Čerbulėnas (1912–1986)

Linara Dovydaitytė

Apie dabarties istorijos rašymą / 157

About the writing of today's history

MŪSŲ AUTORIAI / OUR AUTHORS / 161

Mi 121 **Meno istorija ir kritika / Art History & Criticism**. T. 8. Erdvės ir laiko reprezentacijos mene. Pasaulėvaizdžiai, diskursai, artefaktai / Representations of Space and Time in the Art. Worldviews, Discourses, Artifacts. – Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2012. 166 p.: iliustr.

ISSN 1822-4555

Aštuntajame *Meno istorijos ir kritikos* numeryje *Erdvės ir laiko reprezentacijos mene. Pasaulėvaizdžiai, diskursai, artefaktai / Representations of Space and Time in the Art. Worldviews, Discourses, Artifacts* nagrinėjami erdvės ir laiko dimensijų sampratos pokyčiai šiuolaikiniame mene – naujosiose medijose, teatre. Leidinyje šiuolaikinio ir praeities meno artefaktų interpretacijos siejamos su kintančiais sociokultūriniais ir sociopolitiniais kontekstais.

UDK 7(05)

MENO ISTORIJA IR KRITIKA
ART HISTORY & CRITICISM

8

ERDVĖS IR LAIKO REPREZENTACIJOS MENE. PASAULĖVAIZDŽIAI, DISKURSAI, ARTEFAKTAI
REPRESENTATIONS OF SPACE AND TIME IN THE ART.
WORLDVIEWS, DISCOURSES, ARTIFACTS

Kalbos redaktoriai / Language editors: Kristina Švagždienė (anglų k. / English language)

Dr. Nijolė Taluntytė (lietuvių k. / Lithuanian language)

Vertėjai / Translators: Virginija Tuomaitė, Kristina Švagždienė

Viršelio iliustracija / Cover illustration: Kimsooja. *A Mirror Woman*: instaliacija *Brave New World* parodoje. Liuksemburgo Modernaus meno muziejus (MUDAM), 2010. Tomo Pabedinsko nuotrauka / Kimsooja. *A Mirror Woman*: Installation. *Brave New World* exhibition, MUDAM (Luxembourg), 2010. Photography by Tomas Pabedinskas.

Maketavo / Designed by: Rasa Švobaitė

Užs. nr. / Ord. No. K11-126.

Pasirašyta spaudai / Printed 2012 12 07

Išleido / Publisher: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla

S. Daukanto 27, LT-44249 Kaunas

Spaudė / Printed by: Morkūnas ir Ko

Draugystės 17, LT-51229 Kaunas