

VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETAS / VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY

MENŲ FAKULTETAS / FACULTY OF ARTS

ISSN 1822-4555

m i k

Meno istorija ir kritika 5  
Art History & Criticism 5

ŠILUVA LIETUVOS KULTŪROJE  
ŠILUVA IN LITHUANIAN CULTURE



VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO LEIDYKLA

Kaunas, 2009

## REDAKCIŅĒ KOLEGIJA / EDITORIAL BOARD

### **Pirmininkas / Editor-in-chief:**

Prof. habil. dr. Vytautas Levandauskas (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva / Vytautas Magnus University, Lithuania)

### **Nariai / Members:**

Prof. Ph. D. Joakim Hansson (Gotlando universitetas, Švedija / University of Gotland, Sweden)

Dr. Rūta Kaminska (Latvijos dailės akadēmija / Art Academy of Latvia)

Prof. dr. Vojtěch Lahoda (Čekijos mokslų akademijos Meno istorijos institutas / Institute of Art History of the Academy of Sciences of the Czech Republic)

Prof. dr. Aliaksandr I. Lakotka (Baltarusijos nacionalinės mokslų akademijos K. Krapivos meno, etnografijos ir folkloro institutas / The K. Krapiva Institute of Study of Arts, Ethnography and Folklore of the National Academy of Sciences of the Belarus)

Prof. dr. Małgorzata Sugera (Jogailos universitetas, Lenkija / Jagiellonian University, Poland)

Prof. Ph. D. Bronius Vaškėlis (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva / Vytautas Magnus University, Lithuania)

Prof. Ph. D. Kęstutis Paulius Žygas (Arizonos valstijos universitetas, JAV / Arizona State University, USA)

### **Numerio sudarytojos / Editors of this volume:**

Prof. dr. Laima Šinkūnaitė, dr. Rima Valinčiūtė-Varnė (Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva / Vytautas Magnus University, Lithuania)

### **Recenzentai / Reviewers:**

Kun. teol. dr. Algis Baniulis, SJ

Dr. Liudas Jovaiša

Prof. habil. dr. Vytautas Levandauskas

Prof. habil. dr. Alfonsas Motuzas

Dr. Aistė Paliušytė

Dr. Vaidas Petrulis

Dr. Tojana Račiūnaitė

Doc. dr. Aušrinė Slavinskiėnė

Dr. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

Doc. dr. Jurgita Staniškytė

Dr. Skaidrė Urbonienė

Dr. Dalia Vasiliūnienė



### **Rėmėjai / Sponsors:**

Lietuvos Respublikos Kultūros rėmimo fondas /  
Culture Support Foundation of the Republic of Lithuania



Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministerija /  
Ministry of Education and Science of the Republic of Lithuania



## Turinys / Contents

Pratarmė / 6

*Kauno Arkivyskupas Metropolitas Sigitas TAMKEVIČIUS*

Foreword / 7

*Metropolitan Archbishop of Kaunas Sigitas TAMKEVIČIUS*

### ŠILUVOS ŠVENTOVĖ / THE SHRINE OF ŠILUVA

*Vaida KAMUNTAVIČIENĖ*

Šiluvos parapija XVII a. / 9

Šiluva Parish in the 17th Century

*Regimanta STANKEVIČIENĖ*

The Image *The Blessed Virgin Mary with the Child* of the Šiluva Basilica: the Problems of the Origin, Iconographic Context and Dating / 19

Šiluvos bazilikos paveikslas Švč. *Mergelė Marija su Vaikiu*: kilmės, ikonografinio konteksto ir datavimo problematika

*Laima ŠINKŪNAITĖ*

The Basilica of the Nativity of the Blessed Virgin Mary in Šiluva: the Iconology of Art / 38

Šiluvos Švč. Mergelės Marijos Gimimo bazilika: dailės ikonologija

*Aušra VASILIAUSKIENĖ*

Šiluvos bazilikos *Šventosios Šeimos* paveikslas / 66

The Altar-piece of *The Holy Family* in Basilica of Šiluva

*Girėnas POVILIONIS*

Šiluvos ir Seinų bazilikų vargonai: tiesos ir istorinių sąsajų paieškos / 78

The Organs of the Šiluva and Sejny Basilicas: the Search for Truth and Historical Links

### APSIREIŠKIMO KOPLYČIA / THE CHAPEL OF APPARITION

*Nijolė LUKŠIONYTĖ*

Šiluvos koplyčia – unikalus XX a. pradžios architektūros pavyzdys / 86

The Šiluva Chapel as an Unique Example of the Architecture of the Beginning of the 20th Century

*Skirmantė SMILINGYTĖ-ŽEIMIENĖ*

Šiluvos koplyčia XX a. 3–4 dešimtmetyje: puošybos vizija ir tikrovė / 95

The Šiluva Chapel in the 3rd–4th Decade of the 20th Century: Vision and Reality of Decoration

*Neringa MARKAUSKAITĖ*

Tapybos kompozicijos Šiluvos Švč. Mergelės Marijos Apsireiškimo koplyčioje / 106

Painting Compositions in the Šiluva Chapel of the Apparition of the Blessed Virgin Mary

## SAKRALUMO ERDVĖS / SPACES OF SACREDNESS

*Alfonsas MOTUZAS***Šiluvos Lurdas: Lurdo (Lourdes) grotos Prancūzijoje kopija ar siekinys? / 116***The Lourdes of Šiluva: a Copy of the French Lourdes Grotto or an Objective?**Gabija SURDOKAITĖ***Šiluva ir 1937 m. Paryžiaus pasaulinė paroda / 123***Šiluva and the 1937 Paris World Exhibition**Vitalija TRUSKAUSKAITĖ***Katalikiškų bendruomenių teatras: Šiluvos patirtis / 130***Theatre of Catholic Communities: the Experience of Šiluva**Nijolė TALUNTYTĖ***Šiluva lietuvių poezijoje / 146***The Concept of Šiluva in Lithuanian Poetry*

## VARIA

*Kęstutis Paulius ŽYGAS***The Symbolic Geometry of the Baroque Camaldolese Monastery at Pažaislis / 154***Pažaislio kamaldulių vienuolyno simbolinė geometrija**Aleksandra ALEKSANDRAVIČIŪTĖ***Recenzija. Monografija apie Kauno arkivyskupijos „širdį“ / 181***Book Review. Monograph about the “Heart” of the Archdiocese of Kaunas**Vytautas PETRUŠONIS***Recenzija. Įvairiapusis Kauno šventovės tyrimas / 183***Book Review. A Many-Sided Study of the Kaunas Shrine*

SANTRUMPOS / ABBREVIATIONS / 187

MŪSŲ AUTORIAI / OUR AUTHORS / 188

## PRATARMĖ

1608 metais Šiluvoje įvykęs Švč. Mergelės Marijos apsireiškimas buvo didelė Dievo dovana istorijos audrų blaškomai mūsų tautai. Ištisus šimtmečius šio įvykio prisiminimas ir gausios Marijos užtarimu gaunamos malonės gaivino Lietuvos žmones ir padėjo jiems išsaugoti ištikimybę Kristaus Evangelijos nušviestam keliui. Šio nuostabaus apsireiškimo 400 metų Jubiliejus 2008 metais atšvęstas ištis įvairiapusiškai. Vienu reikšmingiausių jubiliejinių metų renginių laikytina Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto iniciatyva surengta mokslinė konferencija, kurioje nagrinėta Šiluvos įtaka ir vaidmuo kultūroje. Leidinyje *Šiluva Lietuvos kultūroje* šis vaidmuo ir įtaka atskleidžiama žvelgiant į ją iš įvairių – Lietuvos

istorijos, menotyros, literatūrologijos, etnologijos mokslinių žiūros taškų.

Dėkoju leidinio sudarytojoms prof. dr. Laimai Šinkūnaitei ir dr. Rimai Valinčiūtei-Varnei, visiems straipsnių autoriams už kruopščiai atliktą ir svarbų darbą. Parengtas leidinys yra išskirtinai vertingas. Jame išskleidžiamas ne tik Šiluvos sakralinio meno savitumas, bet ir Šiluvos svarba gilesniam ir įvairiapusiškesniam kultūros istorijos pažinimui. Leidinys neabejotinai paskatins aktyvesnę domėjimąsi šia ne tik Kauno arkivyskupijai, bet ir visai mūsų šaliai brangia sakralia Lietuvos vieta.

*Kauno Arkivyskupas Metropolitai  
Sigitas Tamkevičius, SJ*

## FOREWORD

The Apparition of the Blessed Virgin Mary that occurred in Šiluva in 1608 was a great gift from God to our nation buffeted by the storms of history. Throughout the centuries the recollection of this event and abundant graces received through Mary's intercession have animated Lithuanian people and helped them to preserve their fidelity to the path illuminated by the Christ's Gospel. The 400th Jubilee of this wonderful Apparition in 2008 was indeed celebrated in an all-round way. One of the most significant events of the Jubilee year is a scientific conference organized on the initiative of the Faculty of Arts of Vytautas Magnus University where the influence of Šiluva and its role in the culture was researched. In the publication *Šiluva in Lithuanian*

*Culture* this role and influence are revealed looking at Šiluva from different scientific points of view – Lithuanian history, art studies, literaturology and ethnology.

I thank the editors of the issue Prof. dr. Laima Šinkūnaitė and dr. Rima Valinčiūtė-Varnė and the all authors of the articles for this conscientiously done and important work. The prepared issue is especially valuable. It will be of service to a deeper and better-rounded cognition of not only the sacred art of Šiluva, but also that of history and culture and will doubtless as well encourage a more active interest in the sacred place of Lithuania that is precious not only to the Archdiocese of Kaunas, but also the whole of our country.

*Metropolitan Archbishop of Kaunas  
Sigitas Tamkevičius, SJ*

## SANTRUMPOS / ABBREVIATIONS

- KAKA – Kauno arkivyskupijos kurijos archyvas / The Archives of the Curia of the Archdiocese of Kaunas
- KPCA – Kultūros paveldo centro archyvas / The Archives of the Centre for the Lithuanian Cultural Heritage
- KPC AM – Kultūros paveldo centro Architektūros muziejus / Centre for the Lithuanian Cultural Heritage, Museum of Architecture
- KPC DS – Kultūros paveldo centro Duomenų skyriaus Kilnojamųjų objektų poskyris / Centre for the Lithuanian Cultural Heritage, Data Department, Division of Movable Objects
- LDM – Lietuvos dailės muziejus / Lithuanian Art Museum
- LNB RS – Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos Retų knygų ir rankraščių skyrius / M. Mažvydas National Library of Lithuania, Rare Book and Manuscript Department
- LNM – Lietuvos nacionalinis muziejus / National Museum of Lithuania
- LVIA – Lietuvos valstybės istorijos archyvas / Lithuanian State Historical Archives
- MAB RS – Mokslų akademijos bibliotekos Retų spaudinių ir Rankraščių skyriai / Library of Lithuanian Academy of Sciences, Rare Books and Manuscripts Department
- NČDM – Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus / M. K. Čurlionis National Art Museum
- ŠAM – Šiaulių *Aušros* muziejus / Šiauliai *Aušra* Museum
- VUB RS – Vilniaus universiteto bibliotekos Rankraščių skyrius / Vilnius University Library, Manuscript Department



**MŪSŲ AUTORIAI / OUR AUTHORS****VAIDA KAMUNTAVIČIENĖ**

Humanitarinių mokslų daktarė, Vytauto Didžiojo universiteto Istorijos katedros docentė, Č. Milošo slavistikos centro vyresnioji mokslo darbuotoja, Kaunas

Ph. D. in Humanities, an assistant professor at the Department of History, a researcher at the Center of Czesław Miłosz, Vytautas Magnus University, Kaunas

Adresas / Address: K. Donelaičio str. 52, LT-44244 Kaunas, Lithuania

El. paštas / E-mail: v.kamuntaviciene@hmf.vdu.lt

**REGIMANTA STANKEVIČIENĖ**

Kultūros, filosofijos ir meno instituto jaunesnioji mokslo darbuotoja, Vilnius

A researcher at the Culture, Philosophy and Arts Research Institute, Vilnius

Adresas / Address: Saltoniškių str. 58, LT-08105 Vilnius, Lithuania

El. paštas / E-mail: regimanta1@yahoo.com

**LAIMA ŠINKŪNAITĖ**

Humanitarinių mokslų daktarė (Hp), Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto profesorė, Kaunas

Ph. D. in Humanities (Hp), a professor at the Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas

Adresas / Address: Laisvės av. 53-511, LT-44309 Kaunas, Lithuania

El. paštas / E-mail: l.sinkunaite@mf.vdu.lt

**AUŠRA VASILIAUSKIENĖ**

Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto doktorantė, Kaunas

A Ph. D. candidate at the Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas

Adresas / Address: Plento str. 14-5, LT-45397 Kaunas, Lithuania

El. paštas / E-mail: a.vasiliauskiene@mf.vdu.lt

**GIRĖNAS POVILIONIS**

Humanitarinių mokslų daktaras, Kultūros, filosofijos ir meno instituto mokslo darbuotojas, Vargonų paveldo centro direktorius, Vilnius

Ph. D. in Humanities, a researcher at the Culture, Philosophy and Arts Research Institute, a director of the Centre for the Organ Heritage, Vilnius

Adresas / Address: Mindaugo str. 12/14-43, LT-03225 Vilnius, Lithuania

El. paštas / E-mail: girenas@yahoo.com

**NIJOLĖ LUKŠIONYTĖ**

Humanitarinių mokslų daktarė (Hp), Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto profesorė, Kaunas

Ph. D. in Humanities (Hp), a professor at the Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas

Adresas / Address: Laisvės av. 53–511, LT–44309 Kaunas, Lithuania

El. paštas / E-mail: n.luksionyte@mf.vdu.lt

**SKIRMANTĖ SMILINGYTĖ-ŽEIMIENĖ**

Humanitarinių mokslų daktarė, Kultūros, filosofijos ir meno instituto mokslo darbuotoja, Vilnius

Ph. D. in Humanities, a researcher at the Culture, Philosophy and Arts Research Institute, Vilnius

Adresas / Address: Saltoniškių str. 58, LT–08105 Vilnius, Lithuania

El. paštas / E-mail: s.zeimiene@gmail.com

**NERINGA MARKAUSKAITĖ**

Humanitarinių mokslų daktarė, Lietuvos nacionalinio muziejaus menotyrininkė, Vilnius

Ph. D. in Humanities, an art critic at the National Museum of Lithuania, Vilnius

Adresas / Address: Arsenalo str. 1, LT–01100 Vilnius, Lithuania

El. paštas / E-mail: neringa.markauskaite@mail.lt

**ALFONSAS MOTUZAS**

Humanitarinių mokslų menotyros (03 H) daktaras ir habilituotas etnologijos mokslų (07 H) daktaras, Vytauto Didžiojo universiteto Katalikų teologijos fakulteto profesorius, Lietuvos Katalikų Bažnyčios istorijos centro vyresnysis mokslo darbuotojas, Kaunas

Ph. D. in Humanities, a professor at the Faculty of Catholic Theology, a researcher at the Center of the History of Lithuanian Catholic Church, Vytautas Magnus University, Kaunas

Adresas / Address: Gimnazijos str. 7, LT–44260 Kaunas, Lithuania

El. paštas / E-mail: a.motuzas@ktf.vdu.lt

**GABIJA SURDOKAITĖ**

Humanitarinių mokslų daktarė, Kultūros, filosofijos ir meno instituto jaunesnioji mokslo darbuotoja, Vilnius

Ph. D. in Humanities, a researcher at the Culture, Philosophy and Arts Research Institute, Vilnius

Adresas / Address: Saltoniškių str. 58, LT–08105 Vilnius, Lithuania

El. paštas / E-mail: gabisu@yahoo.com

**VITALIJA TRUSKAUSKAITĖ**

Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto lektorė, Kaunas  
A lecturer at the Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas  
Adresas / Address: Laisvės av. 53–514, LT–44309 Kaunas, Lithuania  
El. paštas / E-mail: v.truskauskaite@mf.vdu.lt

**NIJOLĖ TALUNTYTĖ**

Humanitarinių mokslų daktarė, Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto docentė, Kaunas  
Ph. D. in Humanities, an assistant professor at the Faculty of Arts, Vytautas Magnus University, Kaunas  
Adresas / Address: Laisvės av. 53–515, LT–44309 Kaunas, Lithuania  
El. paštas / E-mail: n.taluntyte@mf.vdu.lt

**KĘŠTUTIS PAULIUS ŽYGAS**

Humanitarinių mokslų daktaras, Arizonos valstijos universiteto Herbergerio dizaino ir menų instituto profesorius, JAV  
Ph. D. in Humanities, an associate professor at the Herberger Institute for Design and the Arts, Arizona State University, USA  
Adresas / Address: PO Box 1605, Tempe, AZ 85287–1605, USA  
El. paštas / E-mail: zygas@asu.edu

**ALEKSANDRA ALEKSANDRAVIČIŪTĖ**

Humanitarinių mokslų daktarė (Hp), Vilniaus dailės akademijos profesorė, Kultūros, filosofijos ir meno instituto vyriausioji mokslo darbuotoja, Vilnius  
Ph. D. in Humanities (Hp), a professor at the Vilnius Academy of Arts, a researcher at the Culture, Philosophy and Arts Research Institute, Vilnius  
Adresas / Address: Maironio str. 6, LT–01124 Vilnius, Lithuania  
El. paštas / E-mail: alea@post.5ci.lt

**VYTAUTAS PETRUŠONIS**

Humanitarinių mokslų daktaras, Vilniaus Gedimino technikos universiteto Architektūros fakulteto Architektūros pagrindų ir teorijos katedros docentas, Vilnius  
Ph. D. in Humanities, an assistant professor at the Department of Architectural Fundamentals and Theory, Faculty of Architecture, Vilnius Gediminas Technical University, Vilnius  
Adresas / Address: Pylimo str. 26/1, LT–01132 Vilnius, Lithuania  
El. paštas / E-mail: v.petrusonis@tkti.lt

**Recenzuojamų  
mokslinių straipsnių leidinio**



**Meno istorija ir kritika**  
Art History & Criticism

**Redakcinės kolegijos adresas:**

Menų fakultetas  
Vytauto Didžiojo universitetas  
Laisvės al. 53-515  
LT-44309 Kaunas  
mik@mf.vdu.lt

Leidinyje *Meno istorija ir kritika* publikuojami meno istorijos, kritikos ir kultūros paveldo moksliniai tyrimai ir apžvalgos.

ŽURNALAS YRA ĮTRAUKTAS Į *MLA INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY* DUOMENŲ BAZĘ, STRAIPSNIAI VISU TEKSTU YRA TEIKIAMAI VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO IR *eLABa* DUOMENŲ BAZĖS ELEKTRONINĖSE SVETAINĖSE.

**STRAIPSNIŲ ATMINTINĖ**

- Publikuoti teikiamuose straipsniuose turi būti įvardyta mokslinė problema, atskleistas jos aktualumas ir ištirtumas, apibrėžtas tyrimų objektas, suformuluoti tikslai ir uždaviniai, išdėstyti tyrimų rezultatai, pateiktos išvados, nurodyti šaltiniai ir literatūra. Santraukoje glaustai pateikiama problematika ir išvados viena iš užsienio kalbų (anglų, vokiečių arba prancūzų). Užsienio kalba rašyto straipsnio santrauka pateikiama lietuvių arba anglų kalba.
- Straipsnio tekstas pateikiamas tokia tvarka: autoriaus vardas, pavardė; straipsnio pavadinimas; įvadas; tyrimų rezultatai; išvados; nuorodos ir/arba literatūros sąrašas; straipsnio santrauka; iliustracijų sąrašas. Teksto pabaigoje nurodoma: institucijos, kuriai priklauso autorius, pavadinimas; autoriaus vardas ir pavardė, pedagoginis laipsnis ir mokslinis vardas; elektroninio pašto adresas.
- Straipsnio apimtis – ne didesnė nei 1 autorinis lankas (40 000 spaudos ženklų, įskaitant tarpus); santraukos apimtis – nuo 0,5 iki 1 puslapio (1 000–2 000 spaudos ženklų). Tekstas turi būti parengtas *Microsoft Word* (6.0/95, 97, 2000 ar 2002) arba *Microsoft Office 2003* rašyklėmis ir surinktas *Times New Roman* 12 dydžio šriftu, 1,5 eilės tarpu. Tekstas maketuojamas A4 formato popieriaus lape su tokiomis paraštėmis: viršuje – 2 cm, apačioje – 1,5 cm, kairėje – 3 cm, dešinėje – 1,5 cm.
- Žurnalo redakcinei kolegijai pateikiamas vienas straipsnio ir visų jo priedų egzempliorius, parengtas kompiuteriu ir išspausdintas ant vienos A4 formato popieriaus lapo pusės lazeriniu spausdintuvu ir elektroninė laikmena (kompaktinis diskas arba diskelis) su straipsnio ir priedų įrašu. Publikavimui skirtos iliustracijos turi būti geros kokybės ir atliktos ant popieriaus. Kiekvienoje iš jų nurodoma autoriaus pavardė, kūrinio pavadinimas ir iliustracijos numeris.
- Autorius turi pristatyti redakcinei kolegijai vieną straipsnio recenziją, pasirašytą mokslininko, atitinkamos srities specialisto.

Peer-reviewed journal



Meno istorija ir kritika  
Art History & Criticism

**Address:**

Faculty of Arts  
Vytautas Magnus University  
Laisvės av. 53-515  
LT-44309 Kaunas, Lithuania  
mik@mf.vdu.lt

*Art History & Criticism* is a scholarly journal specialising in the academic research and reviews in the fields of art history, criticism, and cultural heritage.

THIS MAGAZINE IS PLACED IN *MLA INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY* DATABASE, ARTICLES WITH ENTIRE TEXT ARE PLACED IN VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY AND *eELABa* DATABASE INTERNET PAGE.

#### A GUIDE FOR AUTHORS

- Articles should include a delineation of the scholarly problem with reference to why it is relevant and what has been done in the field so far; a well defined object of research; aims and objectives of the text; presentation of the results of research and conclusions; list of references and bibliography. The summary should briefly present the issue and conclusions of the article in English, French or German. If the article is written in non-Lithuanian language it should include summary in Lithuanian or English.
- The text of the article should be presented as follows: author's first name and surname; the title; the introduction; results of the research; the conclusions; list of references or/and bibliography; the summary; the list of illustrations. The name of the institution of the author, the first name and surname of the author, the degree and the e-mail should be indicated at the end of the text.
- The article should not exceed the limit of one printer's sheet (40 000 characters with spaces); the length of the summary should be approximately 0,5 – 1 page (1000-2000 characters). Text should be processed with Microsoft Word (6.0/95, 97, 2000 or 2002) or Microsoft Office 2003 and typeset in 12 point Times New Roman with line spacing 1,5. The paste-up should fit paper size A4 with following margins: top – 2 cm, bottom – 1,5 cm, left – 3 cm, right – 1,5 cm.
- The author should deliver the editors one copy of the article and all the additions, typeset by computer and printed on the one side of A4 size paper sheet with laser printer and an electronic record on a CD or a floppy disc. The illustrations should be of a high quality and printed. Each illustration should contain the author's name, the title of the work of art, and a number of the figure.
- The author should present the editors with one peer-review written by a scholar specialising in the corresponding field of study.

Mi 121 **Meno istorija ir kritika / Art History & Criticism**. T. 5. Šiluva Lietuvos kultūroje / Šiluva in Lithuanian Culture / Sud. Laima Šinkūnaitė, Rima Valinčiūtė-Varnė. – Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2009. 194 p.: iliustr.

ISSN 1822-4555

Penktajame *Meno istorijos ir kritikos* numeryje *Šiluva Lietuvos kultūroje* yra nagrinėjamas Šiluvos vaidmuo ir įtaka Lietuvos kultūrai, žvelgiant iš įvairių – istorijos, menotyros, teologijos, muzikologijos, teatrologijos, literatūrologijos, etnologijos mokslinių žiūros taškų. Leidinyje plačiau aptariama Šiluvos šventovė (parapijos istorija, stebuklingasis *Dievo Motinos su Kūdikiu* atvaizdas, interjero dailė), Apsireiškimo koplyčios architektūra ir dailė, įvairūs pamaldumo aspektai plačiame Lietuvos ir Europos kultūriniame kontekste.

UDK 7(05)

MENO ISTORIJA IR KRITIKA  
ART HISTORY & CRITICISM

5

ŠILUVA LIETUVOS KULTŪROJE  
ŠILUVA IN LITHUANIAN CULTURE

Kalbos redaktoriai / Language Editors: Renata Kupčiūnienė, Ona Stankevičiūtė (anglų k. / English language)

Nijolė Taluntytė (lietuvių k. / Lithuanian language)

Vertėja / Translator: Renata Kupčiūnienė

Viršelio dailininkė / Cover Design by: Rasa Švobaitė

Viršelio iliustracija / Cover illustration: Rima Valinčiūtė-Varnė. *Šiluvos bazilikos Didžiojo altoriaus tabernakulio skulptūros / Sculptures of the High altar tabernacle of Šiluva Basilica*

Išleido Vytauto Didžiojo universiteto leidykla

Vytautas Magnus University Press

S. Daukanto 27, LT-44249 Kaunas