



DIVERSITY
DEVELOPMENT
GROUP

„SALAM, KAIMYNE“

Apie projektą

Šis projektas siekia paskatinti konstruktyvią diskusiją migracijos ir prieglobsčio tema, pasitelkiant filmo „[Salam, kaimyne](#)“ seansus 5 Lietuvos miestuose. Šio filmo stiprybė – gebėjimas suteikti tokiai kompleksiskai temai – migracijai – žmogaus veidą ir pakeisti skaičiams būdingą anonimiškumą individualiomis istorijomis. Atsispiriant nuo šio filmo požiūrio, kone priešingo baimės perpildytam populiariosios žiniasklaidos diskursui, migracijos tema bus gvildenama po kiekvieno seanso organizuojamų diskusijų metu.

„[Salam, kaimyne](#)“ bus rodomas ne tik Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje, tačiau ir mažesniuose pabėgėlius priimančiuose miestuose – Jonavoje ir Alytuje, perkeliant globalias aktualijas į lokalų kontekstą. Pačių režisierių ir filmo protagonistų dalyvavimas visose diskusijose, dalinantis savo gyvenimo pabėgėlių stovykloje įžvalgomis, suteiks pokalbiams asmeniškumo ir paveikumo.

Šioje srityje dirbančių žmonių patirties derinimas su tų, kurie ją gali praturtinti asmeninėmis istorijomis, padės suprasti itin kompleksiskus šiuolaikinės migracijos ir prieglobsčio procesus, paskatins platesnį suvokimą apie įvairovę ir toleranciją.

Filmo pristatymo programoje numatytos filmo peržiūros moksleiviams ir plačiajai publikai, diskusijos su filmo kūrėjais, migracijos ekspertais ir Sirijos karo pabėgėliais Lietuvoje. Įėjimas nemokamas visuose Lietuvos miestuose.

Programa pristatoma

Klaipėdoje, Kultūros fabriko kino salėje. Sausio 23 d. 13 val. peržiūra ir diskusija, skirta moksleiviams; 18 val. peržiūra ir diskusija, skirta plačiai miesto bendruomenei.

Jonavoje, Jonavos kultūros namuose. Sausio 24 d. 12 val. peržiūra ir diskusija, skirta moksleiviams; 18 val. peržiūra ir diskusija, skirta plačiai miesto bendruomenei.

Kaune, Vytauto Didžiojo universiteto Didžiojoje salėje. Sausio 25 d. 12 val. peržiūra ir diskusija, skirta moksleiviams; 18 val. peržiūra ir diskusija, skirta plačiai miesto bendruomenei.

Vilniuje, LOFTE. Sausio 26 d. 12 val. peržiūra ir diskusija, skirta moksleiviams; 18 val. peržiūra ir diskusija plačiai miesto bendruomenei.

Alytuje, Alytaus miesto teatre. Sausio 27 d. 12 val. peržiūra ir diskusija, skirta moksleiviams; 18 val. peržiūra ir diskusija, skirta plačiai miesto bendruomenei.

* * *

2017 m. sausio 16–20 dienomis projekto partneris Diversity Development Group įgyvendins specialią projekto veiklą, susijusią su moksleivių švietimu. Bus organizuojami paruošiamieji vizitai į minėtų miestų mokyklas, kuriose 10–12 klasių moksleiviams dr. Karolis Žibas skaitys paskaitas apie šiuolaikinės migracijos ir preiglobsčio procesus. Po paskaitų vyks diskusijos.

Paruošiamųjų vizitų datos

- Sausio 16 d. Klaipėdoje
- Sausio 17 d. Kaune
- Sausio 18 d. Jonavoje
- Sausio 19 d. Alytuje
- Sausio 20 d. Vilniuje

Diversity Development Group
Z. Sierakausko g. 15, LT-03105 Vilnius
<http://www.diversitygroup.lt>
+370 615 14401

Filmo aprašymas

Du amerikiečiai vyksta į Jordanijoje esančią Zaatari pabėgėlių stovyklą, įkurtą vos dešimt kilometrų nuo Sirijos sienos, kad patirtų, ką reiškia gyventi kartu su 85 tūkstančiais iš gimtinės pasitraukusių sirų. Zachas ir Chrisas neria į labiausiai šiuo metu žmoniją alinančios krizės epicentrą. Jie yra vieni pirmųjų čia atvykusių kino kūrėjų, kuriuos įleidžia Jungtinės Tautos, ir suteikia leidimą apsigyventi Zaatari stovykloje pabėgėlių teisėmis. Jie užsiregistruoja ir gauna palapinę.

Čia Zachui ir Chrisui atsiveria sukrečiančios istorijos žmonių, kovojančių su visomis negandomis, siekiančių atkurti ne tik savo, bet ir kaimynų sudaužytus gyvenimus – nuo Um Ali, moters, sunkiai įveikiančios netektį bei iškilusius kultūrinius barjerus, iki dešimtmečio Raoufo, kurio negandas slepia neblėstanti šypsena.

Filmavimų užkulisiai

Tai, ką matome ekrane, atspindi ir filmo „Salam, kaimyne“ užkulsius: arabų prodiuseriai susivieja su amerikiečių režisieriais bei prodiuseriais, kad sukurtų pasakojimą, platesnį nei bet kokia individuali istorija.

Chrisas ir Zachas pirmą kartą susitiko su kompanijos „1001 MEDIA“ prodiuserė Salam 2013 metų kovą, toli nuo Zaatari pabėgėlių stovyklos esančioje mažoje kavinaitėje Manhattan Beach mieste, Kalifornijos valstijoje.

Asmeninė Salam, užaugusios Palestinos pabėgėlių šeimoje, istorija įkvėpė trijulę bendradarbiauti, kuriant projektą apie skaudžiausią mūsų laikų pabėgėlių krizę, vykstančią Sirijoje.

Filmo „Salam, kaimyne“ komanda susiformavo sujungus kompanijų „1001 MEDIA“ ir „Living on One“ pajėgas, kad pasiektų ambicingą tikslą tapti pirmaisiais kino kūrėjais, užregistruotais pabėgėlių stovykloje. Norėjome užmegzti kūrybišką ir pozityvų dialogą tarp Vidurio Rytų ir Vakarų, galintį sujaudinti amerikiečius, augančius po rugsėjo 11-osios.

„1001 MEDIA“ ryšiai su Salam gimtuoju Jordanijos kraštu ir „Living on One“ komunikacija su Jungtinėmis Tautomis padėjo kūrėjams gauti precedentų neturinčią

Diversity Development Group
Z. Sierakausko g. 15, LT-03105 Vilnius
<http://www.diversitygroup.lt>
+370 615 14401

teisę filmuoti Zaatari stovykloje, kuri nustebino komandą ne tik dydžiu, bet ir savo išvystyta milžiniška, neformalia pasidaryk-pats ekonomika, susiformavusia Jordanijos dykumos viduryje, Sirijos pasienyje.

Atvykę į Jordanijos žemę, Chrisas ir Zachas greitai susidraugavo su pabėgėlių bendruomene. Vis dėlto dėl kultūrinių barjerų, kad įgytų arabų moterų pasitikėjimą, jiems teko pasikliauti Salam – be Ghoussoon ir Um Ali portretų filmas neperteiktų tikros krizės situacijos.

Nuo pat pradžių „Salam, kaimyne“ komanda suprato, kad šis projektas peržengs filmo ribas. Bendradarbiaudami su tokiais socialinę įtaką turinčiais partneriais, kaip Jungtinių Tautų Pabėgėlių agentūra (UNHCR), organizacija „Gelbėkit vaikus“ ir Tarptautiniu gelbėjimo komitetu (IRC), filmo kūrėjai siekė apčiuopiamo rezultato, galinčio pakeisti pabėgėlių gyvenimus. Iki oficialios premjeros projektas surinko per 36 000 dolerių paramos pabėgėliams ir toliau tęsia lėšų rinkimą, mobilizuodami Vakarų žiūrovų auditorijas kovai už viso pasaulio pabėgėlių teises.

Filmo kūrėjai

Dirbdamas kartu su Zachu, Chrisas sukūrė, surežisavo ir pats suvaidino vieną pagrindinių vaidmenų daugybės apdovanojimų sulaukusiame filme „Gyvenimas už vieną dolerį“, kuris užėmė pirmąją vietą tarp atsisiunčiamų filmų internetinėje videotekoje iTunes ir buvo svetainės Netflix pagrindinio puslapio reklamine afiša. Jis skaitė pranešimus Jungtinėse tautose, TEDx, CBS *This Morning* bei padėjo pritraukti 480 000 dolerių paramą, skirtą su skurdo mažinimu kovojančioms programoms. WPO/YPO *Real Leaders* žurnalas jį pripažino vienu iš 100 labiausiai įkvepiančių lyderių 2015 metais. Jis taip pat turi nepaaiškinamą baimę rykliams.

Zacho, vėliau įgijusio „pavojingo pasakotojo“ ampluą, kelias prasidėjo jam dirbant mažoje meksikietiškoje mikrofinansų įmonėje. Būtent nuo tada jis domisi kūrybinio meno, verslo ir darnaus vystymosi sinteze. Be darbo Deloitte Consulting LLP, kur užėmė strategijos konsultanto pareigas, Zachas dirbo ir keliose kitose mikrofinansų imonėse bei yra vienas iš apdovanojimą gavusios prodiuserinės kompanijos „Living on One“ įkūrėjų. Apie jį rašė *Wall Street Journal*, *IndieWire* ir NPR.