

**Tarptautinė mokslinė konferencija
MENAS IR POLITIKA: RYTŲ EUROPOS ATVEJAI**

Vytauto Didžiojo universitetas
Menų institutas
Kaunas
2006 spalio 26-27

Spalio 26, ketvirtadienis

Rytinė sesija

Daukanto g. 28, Mažoji salė

10.00–10.10 Mokslo prorektorius **Juozas Augustis** (Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas), „Sveikinimo žodis“

10.10–10.40 Pagrindinis pranešėjas **Vojtech Lahoda** (Čekijos Mokslų akademijos Meno istorijos institutas, Praha, Čekija), „Menininkas ir politika: Picasso ir komunistinis blokas Šaltojo karo metais“

10.40–11.10 Pagrindinis pranešėjas **Piotr Piotrowski** (A. Mickevičiaus universitetas, Poznanė, Lenkija), „Nuo autonomijos politikos prie politikos autonomijos“

11.10–11.30 Kavos pertrauka

Menas ir diktatūra

Daukanto g. 28, Mažoji salė, moderatorius Vojtech Lahoda

11.30–11.50 **Giedrė Jankevičiūtė** (Kultūros, filosofijos ir meno institutas, Vilnius), „Naujų mitų kūrimas: Lietuvos dailė 1940–1941“

11.50–12.10 **Oliver Johnson** (Sheffieldo universitetas, Jungtinė Karalystė), „Monolito byrėjimas: 1952-ųjų SSRS dailės parodos lankytojų atsiliepimai“

12.10–12.30 **Jonathan Osmond** (Cardifo universitetas, Jungtinė Karalystė), „Socialistinis realizmas VDR ir Vokietijos imperijos palikimas 1953 metais“

12.30–12.50 **Marta Filipova** (Glazgo universitetas, Jungtinė Karalystė), „Komunistinis husitų įvaizdis: reprezentacijos ir analogijos“

12.50–13.10 Diskusija

Popietinės sesijos

Menas, ideologija ir meninės strategijos

Daukanto g. 28, Mažoji salė, moderatorė Giedrė Jankevičiūtė

15.00–15.20 **Deborah Lewer** (Glazgo universitetas, Jungtinė Karalystė), „Agitatorius ir avangardo paveldas VDR: Willio Sitte's „Rufer II“ („Šauklis II“), 1964“

15.20–15.40 **Erika Grigoravičienė** (Kultūros, filosofijos ir meno institutas, Vilnius), „Dailė ir politika Lietuvoje XX a. 6-ojo deš. pabaigoje–8-ajame deš.“

15.40–16.00 **Andris Teikmanis** (Latvijos dailės akadēmija, Ryga, Latvija), „Vėlyvojo sovietmečio politinis menas: tarp metanaratyvo ir intervizualumo“

16.00–16.20 Diskusija

16.20–16.40 Kavos pertrauka

16.40–17.00 **Heie Treier** (žurnalas „Kunst.ee“, Talinas, Estija), „Stiliaus ideologijos“

17.00–17.20 **Linara Dovydaitytė** (Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas), „Nuo kalbos prie ideologijos: ekspresyvumas Lietuvos tapyboje XX a. 7-ajame deš.“

17.20–17.40 **Nataša Petrešin** (Aukštoji Socialinių mokslų mokykla, Paryžius, Prancūzija), „Saviistorizacija kaip meninė strategija: Neue Slowenische Kunst, Dragan Zivadinov ir Irwino projektas „Rytų meno žemėlapis“

17.40–18.00 Diskusija

Cenzūra, galia ir erdvė

Daukanto g. 28, 101 auditorija, moderatorius Vaidas Petrusis

15.00–15.20 **Ieva Pleikienė** (Vilniaus dailės akadēmija), „Tarp mito ir tikrovės: dailės cenzūra sovietinėje Lietuvoje“

15.20–15.40 **Jindrich Vybiral** (Dailės, architektūros ir dizaino akadēmija, Praha, Čekija), „Disciplinuojanči ir mobilizuojanti architektūra“

15.40–16.00 **Jūratė Tutlytė** (Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas), „Kitokia tarp kitų: rekreacinės architektūros atvejais sovietmečio Lietuvoje“

16.00–16.20 Diskusija

16.20–16.40 Kavos pertrauka

16.40–17.00 Damiana Otoiu (Libre universitetas, Briuselis, Belgija ir Bukarešto universitetas, Rumunija), „Architektūra kaip galios įrankis: ‚Socializmo pergalės‘ projektas Bukarešte, Rumunijoje“

17.00–17.20 Liutauras Nekrošius (Vilniaus Gedimino technikos universitetas, Vilnius), „Lietuvos struktūralistinės architektūros raiškos savitumai SSRS kontekste: Ukmergės raj. Dainavos miestelio pavyzdys“

17.20–17.40 Diskusija

Spalio 27, penktadienis

Rytinė sesija

Menas ir demokratija

Daukanto g. 28, Mažoji salė, moderatorius Piotr Piotrowski

10.00–10.30 Pagrindinis pranešėjas **Egidijus Aleksandravičius** (Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas), „Ezopinės kalbos likimas pokomunistinėje Lietuvos kultūroje“

10.30–10.50 Malcolm Miles (Plymoutho universitetas, Jungtinė Karalystė), „Šaltojo karo pritaikymas“

10.50–11.10 Izabela Kowalczyk (N. Koperniko universitetas, Torunė, Lenkija), „Kova už laisvę. Menas už toleranciją Lenkijoje“

11.10–11.30 Diskusija

11.30–11.50 Kavos pertrauka

11.50–12.10 Louisa Avgita (Miesto universitetas, Londonas, Jungtinė Karalystė), „Bruce Lee ir ‚nepolitinio‘ meno politiškumas“

12.10–12.30 Virginija Vitkienė (Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas), „Išmestas žmogus: trauminės tapatybės slinktytis posovietinės Lietuvos mene“

12.30–12.50 Diskusija

Popietinės sesijos

Pokomunistinė kultūra ir nauji mitai

Daukanto g. 28, Mažoji salė, moderatorė Jūratė Tutlytė

15.00–15.20 Matteo Bertele (Humboldto universitetas, Berlynas, Vokietija), „Sudie, Leninai – Viso gero, Nikolajau: du požiūriai į sovietinį palikimą buvusiame Rytų Berlyne“

15.20–15.40 Jaroslaw Janczak (A. Mickevičiaus universitetas, Poznanė, Lenkija) ir **Andrew Asher** (Iliojaus universitetas, Urbana-Champaign, JAV), „Tarptautinių mitų kūrimas posovietinėje Europoje: Šaltojo karo ir Europos Sąjungos paminklai lenkų-vokiečių padalintame mieste“

15.40–16.00 Vaidas Petrulis (Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas), „Posovietinės Lietuvos architektūros politinės kalbos ypatumai“

16.00–16.20 Diskusija

16.20–16.40 Kavos pertrauka

16.40–17.00 Ana Zuvela Busnja (Tarptautinių ryšių institutas, Zagrebas, Kroatija), „Kultūrinės institucijos pereinant nuo socialistinio komunizmo prie demokratinio kapitalizmo: Dubrovniko Vasaros festivalis“

17.00–17.20 Irina Poleshchuk (Europos Humanitarinis universitetas, Minskas ir Vilnius), „Europos ‚perrašymas‘ Baltarusijoje“

17.20–17.40 Diskusija

Kultūra kaip rezistencija: dvigubi žaidimai

Daukanto g. 28, 405 auditorija, moderatorė Linara Dovydaitytė

15.00–15.20 Klara Kemp-Welch (College universitetas, Londonas, UK), „Afirmacija ir ironija Endre Tóto ‚džiaugsmo‘ darbuose 8-ajame deš.“

15.20–15.40 Kristina Budrytė (Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas), „Vieša ir privatu: Juzefos Čeičytės abstrakcionizmo bandymai sovietinėje sistemoje“

15.40–16.00 Justyna Jaworska (Varšuvos universitetas, PL), „Dvigubas žaidimas: Roman Cieslewicz ir žurnalas ‚Ty i Ja‘“

16.00–16.20 Diskusija

16.20–16.40 Kavos pertrauka

16.40–17.00 Andres Kurg (Estijos dailės akademija, Talinas, EST), „Mirtis naujame mieste. Leonhardo Lapino ‚Gyvybės miestas, mirties miestas‘“

17.00–17.20 Agnė Narušytė (Napier universitetas, Edinburgas, UK), „Fotografuoti Lenina“

17.20 – 17.40 Diskusija