



GYVENIMO APRAŠYMAS

Gediminas KAROBLIS

Filosofijos katedros docentas, daktaras

Gimimo metai ir vieta:

1972 m. Kaunas

El. pašto adresas:

g.karoblis@hmf.vdu.lt

Išsilavinimas:

2003 Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakultete Filosofijos katedroje baigtos doktorantūros studijos, įgyjant humanitarinių mokslų

daktaro laipsnį už darbą „Modernaus pramoginio šokio fenomenologija“

1998 baigtas Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, įgyjant filosofijos magistro kvalifikacinį laipsnį.

1996 baigtas Vytauto Didžiojo universiteto Katalikų teologijos fakultetas, įgyjant teologijos bakalauro kvalifikacinį laipsnį.

1991 baigta „Saulės“ gimnazija.

Kalbos:

Lietuvių – gimtoji, anglų, rusų, vokiečių, norvegų, lotynų, senoji graikų.

Mokslinių tyrimų sritis:

Fenomenologija.

Profesinė patirtis:

Akademinio darbo patirtis

2007 docentas Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Filosofijos katedroje

2005 vizituojantis dėstytojas Norvegijos Mokslo ir Technologijos universitete
nuo 2003 lektorius Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto
Filosofijos katedroje
1998 - 2003 asistentas Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto
Filosofijos katedroje
1998 – 2001 lektorius Vilniaus dailės akademijos Kauno dailės institute

Kita profesinė patirtis

2000 - 2003 vertėjas, VŠĮ „Gyvieji akmenėliai“
1998 – 1999 Ateitininkų federacijos žurnalo „Ateitis“ vyr. redaktorius
1996 - 1997 mokytojas Kauno „Ryto“ pradinėje mokykloje
1993 – 1994 mokytojas Kauno „Saulės“ gimnazijoje

Parengti ir skaitomi kursai

Filosofijos katedroje parengti ir skaitomi kursai dieninių ir neakivaizdinių studijų
bakalaurantams „Logika“, „Analitinio mąstymo logika“. Magistrams skaitomi kursai:
„Šiuolaikinė filosofija“, „Aktualioji estetika“.

Narystė profesinėse organizacijose:

nuo 2005 Lietuvos katalikų mokslų akademijos Kauno skyriaus pirmininkas
nuo 2005 Humanitarinių mokslų fakulteto Tarybos narys
nuo 2005 Šiaurės šalių fenomenologų draugijos narys
nuo 2005 Lietuvos fenomenologų asociacijos narys
nuo 2004 Tarptautinės tradicinės muzikos tarybos (ICTM) narys

Dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

2006 stažuotė Berno universitete (Šveicarija)
2005 stažuotė Norvegijos Mokslo ir Technologijos universitete
2002 stažuotė Hamburgo universitete (Vokietija)

Publikacijų sąrašas:

Mokslo darbai

- Gediminas Karoblis, “Dance”, *Handbook of Phenomenological Aesthetics*, eds. Lester Embree and Hans R. Sepp, Dordrecht: Springer (2009, in press).
- Karoblis, Gediminas. "Dancing with the Stars: Global Mobility and Local Mobilization." In *Dance – Movement - Mobility*, ed. Leena Rouhiainen. Tampere, Finland: NOFOD (Nordic Forum for Dance Research). 2009.
- Karoblis, Gediminas. 2008. "Veiksmas ir judėjimas Šv. Tomo Akviniečio filosofijoje." *Soter* 28 (56):23-34.
- Gediminas Karoblis, “Filantropija kaip erotika, malonė, filosofija ir atsižadėjimas” [Philanthropy as erotic, grace, philosophy and selflessness] // *Socialinė ekonomika. Filantropijos tradicijos Lietuvoje: tarpdisciplininis požiūris*. Kaunas: Socialinės ekonomikos institutas, 2007, p. 9-30.
- Gediminas Karoblis, “The Question Concerning Dance Technique” // *Phenomenology 2005, Vol. IV, Selected Essays from Northern Europe*, ed. Hans Rainer SEPP & Ion COPOERU, Bucharest: Zeta Books, 2007, p.345–380.
- Gediminas Karoblis, “Controlling Gaze, Chess play and Seduction in Dance” // *Janus Head*. Guest ed. Shaun Gallagher. 2006/2007, Winter, p.329 - 343.
- Gediminas Karoblis, “Toward Global Workspace: a Case with Dance Sport Research” // *Proceedings of the conference “The North in a Global Context”* organized by NOFOD - Nordic Forum for Dance research, January 12-15, 2006, p.117121.
- Gediminas Karoblis, “Šokiuose įkūnyta lietuviškoji tapatybė” [Lithuanian identity embodied in dances] // *Darbai ir dienos*, Vilnius: Versus aureus, vol 46, 2006, p. 5164.
- Gediminas Karoblis, “Vydūnas ir jo dramos: tapatybės, lūžiai ir iškreiptos figūros” [Vydunas and his dramas; identities, breaks and distorted figures] // *Literatūra*, Vilnius: Vilnius University, 2006, p.154173.

- Gediminas Karoblis “Fenomenologijos natūralizacija” [Naturalization of Phenomenology] // *Soter*, Kaunas: Vytautas Magnus University, 2006, p.2738.
- Gediminas Karoblis “Posovietinė migracija S. Šalkauskio Rytų ir Vakarų sintezės idėjos šviesoje” [Post soviet migration in the light of the idea of the synthesis of East and West in the philosophy of Stasys Šalkauskis] // *Oikos*, Kaunas: Vytautas Magnus University, 2006, p. 73–83.
- Gediminas Karoblis, “Šokis kaip fenomenas kasdienybės kontekste: šiuolaikinis pramoginis šokis” [Dance as Phenomenon in the Context of Everydayness: Modern Ballroom Dance] // *Zmogus ir Zodis*, Vilnius: Vilnius pedagogical university, 2005, p.33–39.
- Gediminas Karoblis, “Sąmonės srauto impresijos” [Impressions of the Stream of Consciousness] // *Darbai ir dienos*, Kaunas: Vytautas Magnus University, 2005, Nr.41, p.197–210.
- Gediminas Karoblis, “Ką Šv. Augustino “De Civitate Dei” byloja mums šiandien” [What St. Augustine’s “De civitate Dei” teaches us today] // *Soter*, Kaunas: Vytautas Magnus University, 2004, Nr. 14 (42), p.139–149.
- Gediminas Karoblis. *Modernaus pramoginio šokio fenomenologija* [Phenomenology of Modern Ballroom Dance]. Kaunas: Vytautas Magnus University. 2003. Unpublished Ph.D. Dissertation.
- Šokis ir refleksija, *Darbai ir dienos*, Nr. 31, Kaunas, 2002, p. 143 – 154.
- Phenomenology of Modern Ballroom Dance (Sport). Presentation of a Ph.D. Dissertation, *Proceedings of the International Conference on Cognitive Aspects of Dance “Dance knowledge”*, Trondheim, 2002, p. 237 – 241.
- Filosofijos legitimacijos problema enciklikos *Fides et Ratio* šviesoje, *Soter*, Nr. 5, Kaunas, 2001, p. 29 - 36.
- Judėjimas per prievartą Aristotelio filosofijoje, *Soter*, Nr. 3, Kaunas, 2000, p. 41 - 54.
- Judėjimo filosofija ir akceleracija, *Soter*, Nr. 1, Kaunas, 1999, p. 43 - 55.

Konferencijos:

1. 2000.06.28-30. Klaipėda. Konferencijoje „Žengiant į XXI amžių“ skaitytas pranešimas „Judėjimas per prievartą (su Aristotelium į XXI a.)“.
2. 2003.05.02-03. Vilnius. Konferencijoje „Globalumas ir lokalumas“ skaitytas pranešimas „Šokių pamoka kaip fenomenologinis eksperimentas: „prisirišimas“ ir „atsirišimas“ nuo žemės“ (publikuotas).
3. 2005.01.13-14. Tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Naujoji Europa ir humanitariniai mokslai“ skaitytas pranešimas „Fenomenologija ir pažinimo mokslai“.
4. Gediminas Karoblis, “Toward Global Workspace: a Case with Dance Sport Research” // *Proceedings of the conference “The North in a Global Context”* organized by *NOFOD - Nordic Forum for Dance research*, January 12-15, 2006, p.117-121.