

VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO DĖSTYTOJŲ, DIRBANČIŲ MENO SRITYJE, MINIMALIŲ KVALIFIKACINIŲ PAREIGYBIŲ REIKALAVIMŲ APRAŠAS

1. Vytauto Didžiojo universiteto dėstytojų kvalifikacinių pareigybių reikalavimų aprašas (toliau vadinama – Aprašas), parengtas remiantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu (Žin., 2009, Nr. 542140) ir Vytauto Didžiojo universiteto statutu, reglamentuoja privalomus kvalifikacinius reikalavimus asmenims, viešo konkurso būdu siekiantiems eiti Vytauto Didžiojo universiteto (toliau vadinama – VDU) dėstytojų meno srityje pareigas ir atestuojamiems šioms pareigoms.

2. Dėstytojų pareigybės yra šios: profesorius, docentas, lektorius, asistentas.

2.1. Profesoriaus pareigas gali eiti pripažintas menininkas, turintis magistro kvalifikacinį laipsnį. Profesoriaus pareigas einantis pripažintas menininkas turi rengti profesionalius menininkus ar specialistus, dėstyti studentams, dalyvauti meno veikloje ir (arba) formuoti meno mokslinių tyrimų kryptis ir jiems vadovauti, skelbti tyrimų rezultatus.

2.2. Docento pareigas gali eiti pripažintas menininkas, turintis magistro kvalifikacinį laipsnį. Docento pareigas einantis pripažintas menininkas turi rengti profesionalius menininkus ar specialistus, dėstyti studentams, dalyvauti meno veikloje.

2.3. Į lektoriaus pareigas gali pretenduoti asmuo, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygintą aukštojo mokslo kvalifikaciją. Lektorius turi dėstyti studentams, dirbti metodinį darbą.

2.4. Į asistento pareigas gali pretenduoti asmuo, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygintą aukštojo mokslo kvalifikaciją. Asistentas turi vadovauti studentų praktiniams užsiėmimams (praktiniams darbams, pratyboms, studentų praktikai ir kt.), padėti atlikti meninės veiklos darbus.

3. VDU pareigybių kvalifikacinių reikalavimų aprašas sudarytas atsižvelgiant į meninės veiklos darbus pagal meninės raiškos pobūdį:

3.1. Į muzikos kūrybos ir (arba) atlikimo rodiklius:

3.1.1. į reikšmingų muzikos kūrinių sukūrimą ir (arba) viešą atlikimą ar redakcijų sukūrimą,

3.1.2. į Lietuvos ir užsienio kritikų atsiliepimus, reikšmingus meninės veiklos įvertinimus Lietuvoje arba užsienyje.

3.2. Į architektūros veiklos rodiklius:

3.2.1. į reikšmingų teritorinio planavimo, urbanistinio komplekso, architektūrinio komplekso, architektūrinio statinio ar interjero projektų Lietuvoje ar užsienyje įgyvendinimą,

3.2.2. į Lietuvos ir užsienio kritikų atsiliepimus, reikšmingus meninės veiklos įvertinimus Lietuvoje arba užsienyje.

3.3. Į vizualiojo meno (dailės, fotografijos, tarpdisciplininių menų) veiklos rodiklius:

3.3.1. į reikšmingų vizualiojo meno kūrinių sukūrimą ir jų viešą pristatymą personalinėse ir tarptautinėse parodose, ir (arba) meno kūrinių albumų išleidimą pripažintose leidyklose;

3.3.2. į reikšmingų monumentaliosios dailės (skulptūros, freskos, vitražo ir pan.) kūrinių

sukūrimą viešojoje erdvėje Lietuvoje arba užsienyje;

3.3.3. į Lietuvos ir užsienio kritikų atsiliepimus, reikšmingus meninės veiklos įvertinimus Lietuvoje arba užsienyje, meno kūrinių pardavimą prestižiniams meno muziejams.

3.4. Į dizaino veiklos rodiklius:

3.4.1. į reikšmingų dizaino kūrinių sukūrimą ir jų viešą pristatymą personalinėse ir tarptautinėse parodose;

3.4.2. į Lietuvos ir užsienio kritikų atsiliepimus, reikšmingus meninės veiklos įvertinimus Lietuvoje arba užsienyje, meno kūrinių pardavimą prestižiniams meno muziejams;

3.4.3. į masinėje gamyboje realizuotus reikšmingus autorinius dizaino kūrinius Lietuvoje arba užsienyje.

3.5. Į scenos meno kūrėjų ir (arba) atlikėjų veiklos rodiklius:

3.5.1. į reikšmingų scenos meno kūrinių sukūrimą ir (arba) atlikimą;

3.5.2. į Lietuvos ir užsienio kritikų atsiliepimus, reikšmingus meninės veiklos įvertinimus Lietuvoje arba užsienyje.

3.6. Į kino meno veiklos rodiklius:

3.6.1. į reikšmingų kino meno kūrinių sukūrimą ir sklaidą;

3.6.2. į Lietuvos ir užsienio kritikų atsiliepimus, reikšmingus meninės veiklos įvertinimus Lietuvoje arba užsienyje

3.7. Į literatūros veiklos rodiklius:

3.7.1. į reikšmingų literatūros kūrinių sukūrimą ir sklaidą;

3.7.2. į Lietuvos ir užsienio kritikų atsiliepimus, reikšmingus meninės veiklos įvertinimus Lietuvoje arba užsienyje.

4. Pagrindinės aprašo sąvokos ir santrumpos.

Pripažintas menininkas – meno kūrėjas arba meno kūrinių atlikėjas, kurio kūrybinę veiklą apibūdina menui ir kultūrai ypač reikšmingi kūriniai, įgyvendinti Lietuvoje arba (ir) užsienyje, pelnę platų visuomenės ir meno specialistų pripažinimą, arba įvertinti prestižinėmis tarptautinėmis arba nacionalinėmis premijomis bei kitokiais aukštais apdovanojimais, arba (ir) kuris yra išugdęs pasižymėjusių menininkų ar kitos srities specialistų.

Meno kūrinys – viešai pristatytas dailės, fotografijos, tarpdisciplininių menu, dizaino, architektūros, teatro, kino, šokio, muzikos ar literatūros kūrinys ar jo atlikimo aktas, atitinkantis konkrečioje meno kryptyje pripažįstamus meniškumo kriterijus.

Prieskyra – moksliniame darbe, meno kūrinio ar jo atlikimo pristatyme arba mokslo (meno) darbų deklaracijoje nurodytas autoriaus (atlikėjo) pri(si)skyrimas mokslo ir studijų institucijai.

Meno kūrinio (atlikimo) skelbimas – (asmeninis) kūrinio (ių) pristatymas, realizavimas (įskaitant restauravimą) ar atlikimas meninėje ar viešojoje erdvėje (įskaitant kino, televizijos ar radijo studijas, internetą) ar publikavimas leidykloje ar įrašų studijoje (knygų, muzikos plokštelių ar CD bei kino ar teatro DVD) ar demonstravimas festivalyje, televizijos ar radijo kanalu.

Meno kūrėjas – meno kūrinius kuriantis, taip pat juos meniškai atliekantis, interpretuojantis ir taip jiems suteikiantis naują meninę vertę fizinis asmuo, kuriam Meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatymo (Žin., 1996, Nr. 842002) nustatyta tvarka suteiktas meno kūrėjo statusas.

Profesionalus meno vertintojas – asmuo, įgijęs aukštąjį universitetinį išsilavinimą ir atitinkamos meno srities vertintojo (menotyrininko, meno filosofo, estetiko) kvalifikaciją bei paskelbęs studijų, straipsnių, recenzijų šiuolaikinio meno klausimais Lietuvos ar užsienio valstybių meno leidiniuose.

Prestižinė meno erdvė – tarptautiniu mastu veikianti meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo institucija (parodų salė, muziejus, galerija, koncertų salė, teatras, šokio teatras, kino salė etc.), kuruojama pripažintų konkrečios meno krypties ekspertų.

5. Nustatomi šie minimalūs kvalifikaciniai reikalavimai asmenims, siekiantiems dalyvauti konkurse eiti dėstytojų pareigas:

5.1. Į **profesoriaus** pareigas gali pretenduoti meno kūrėjai, turintys ne mažesnę kaip 5 metų pedagoginio darbo universitetinėje aukštojoje mokykloje stažą ir ne mažiau kaip 3 metus ėję ne žemesnes kaip docento pareigas, arba pripažinti menininkai, turintys ne mažesnę kaip 10 metų meninės veiklos stažą ir pelnę prestižinių tarptautinių apdovanojimų.

5.1.1. Be to, toks menininkas turi būti rekomenduojamas trijų profesionalių meno vertintojų ir turi būti įvykdęs bent vieną meninės veiklos darbą pagal meninės raiškos pobūdį:

5.1.1.1. Muzikos kūrybos ir (arba) atlikimo rodiklius:

5.1.1.1.1. sukūrė ne mažiau kaip 10 reikšmingų, viešai atliktų muzikos kūrinių ir (arba) viešai atliko ne mažiau kaip 15 koncertų, sukūrė muzikinių vaidmenų, parengė muzikos kūrinių redakcijų;

5.1.1.1.2. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 3 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje.

5.1.1.2. Architektūros veiklos rodiklius:

5.1.1.2.1. įgyvendino ne mažiau kaip 3 reikšmingus stambius teritorinio planavimo, urbanistinio komplekso, architektūrinio komplekso, architektūrinio statinio ar interjero projektus Lietuvoje arba užsienyje;

5.1.1.2.2. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 3 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje.

5.1.1.3. Vizualiojo meno (dailės, fotografijos, tarpdisciplininių menų) veiklos rodiklius:

5.1.1.3.1. pristatė reikšmingus vizualiojo meno kūrinius ne mažiau kaip 10 personalinių ir tarptautinių parodų ir (arba) dalyvavo parodose ir išleido ne mažiau kaip 5 meno kūrinių albumus pripažintose leidyklose;

5.1.1.3.2. sukūrė viešoje erdvėje ne mažiau kaip 5 reikšmingus monumentaliosios dailės (skulptūros, freskos, vitražo ir pan.) kūrinius Lietuvoje arba užsienyje;

5.1.1.3.3. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 3 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigiję prestižiniai meno muziejai.

5.1.1.4. Dizaino veiklos rodiklius:

5.1.1.4.1. pristatė reikšmingus dizaino kūrinius ne mažiau kaip 10 personalinių ir tarptautinių parodų;

5.1.1.4.2. masinėje gamyboje realizavo ne mažiau kaip 5 reikšmingus autorinius dizaino kūrinius Lietuvoje arba užsienyje;

5.1.1.4.3. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 3 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigiję prestižiniai meno muziejai.

5.1.1.5. Scenos meno kūrėjų ir (arba) atlikėjų veiklos rodiklius:

5.1.1.5.1. sukūrė arba režisavo ne mažiau kaip 10 arba sukūrė ir viešai atliko ne mažiau kaip 15 reikšmingų scenos meno kūrinių;

5.1.1.5.2. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 3 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje.

5.1.1.6. Kino meno veiklos rodiklius:

5.1.1.6.1. sukūrė ir viešai pristatė ne mažiau kaip 5 reikšmingus kino meno kūrinius;

5.1.1.6.2. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 3 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje.

5.1.1.7. Literatūros veiklos rodiklius:

5.1.1.7.1. sukūrė ir viešai pristatė ne mažiau kaip 5 reikšmingus literatūros kūrinius;

5.1.1.7.2. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 3 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje.

5.1.2. Taip pat toks menininkas per pastaruosius 5 metus turi būti įvykdęs bent vieną iš šių reikalavimų:

5.1.2.1. turi šiuos muzikos kūrybos ir (arba) atlikimo rodiklius:

5.1.2.1.1. sukūrė ne mažiau kaip 4 reikšmingus, viešai atliktus muzikos kūrinius ir (arba) viešai atliko ne mažiau kaip 6 koncertus, sukūrė muzikinių vaidmenų, parengė muzikos kūrinių redakcijų;

5.1.2.1.2. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.1.2.2. turi šiuos architektūros veiklos rodiklius:

5.1.2.2.1. įgyvendino bent 1 reikšmingą stambaus teritorinio planavimo, urbanistinio komplekso, architektūrinio komplekso, architektūrinio statinio ar interjero projektą Lietuvoje arba užsienyje;

5.1.2.2.2. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.1.2.3. turi šiuos vizualiojo meno (dailės, fotografijos, tarpdisciplininių menų) veiklos rodiklius:

5.1.2.3.1. pristatė reikšmingus vizualiojo meno kūrinius ne mažiau kaip 5 personalinėse ir tarptautinėse parodose ir (arba) dalyvavo parodose ir išleido bent 1 meno kūrinių albumą pripažintoje leidykloje;

5.1.2.3.2. pristatė viešoje erdvėje bent 1 reikšmingą monumentaliosios dailės (skulptūros, freskos, vitražo ir pan.) kūrinių Lietuvoje arba užsienyje;

5.1.2.3.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigiję prestižinis meno muziejus.

5.1.2.4. turi šiuos dizaino veiklos rodiklius:

5.1.2.4.1. pristatė reikšmingus dizaino kūrinius ne mažiau kaip 5 personalinėse ir tarptautinėse parodose;

5.1.2.4.2. masinėje gamyboje realizavo bent 1 reikšmingą autorinį dizaino kūrinių Lietuvoje arba užsienyje;

5.1.2.4.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigiję prestižinis meno muziejus.

5.1.2.5. turi šiuos scenos meno kūrėjų ir (arba) atlikėjų veiklos rodiklius:

5.1.2.5.1. sukūrė arba režisavo ne mažiau kaip 4 arba sukūrė ir viešai atliko ne mažiau kaip 6 reikšmingus scenos meno kūrinius, kurie susilaukė kritikų įvertinimų;

5.1.2.5.2. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.1.2.6. turi šiuos kino meno veiklos rodiklius:
5.1.2.6.1. sukūrė ir viešai pristatė bent 1 reikšmingą kino meno kūrinį;
5.1.2.6.1. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.1.2.7. turi šiuos literatūros veiklos rodiklius:
5.1.2.7.1. sukūrė ir viešai pristatė ne mažiau kaip 2 reikšmingus literatūros kūrinius;
5.1.2.7.2. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.2. Į **docento** pareigas gali pretenduoti meno kūrėjai, turintys ne mažesnę kaip 3 metų pedagoginio darbo universitetinėje aukštojoje mokykloje stažą ir ne mažiau kaip 3 metus ėję ne žemesnes kaip lektoriaus pareigas, arba pripažinti menininkai, turintys ne mažesnę kaip 5 metų meninės veiklos stažą ir pelnę prestižinių apdovanojimų.

5.2.1. Be to, toks menininkas turi būti rekomenduojamas dviejų profesionalių meno vertintojų ir turi būti įvykdęs bent vieną meninės veiklos darbų pagal meninės raiškos pobūdį:

5.2.1.1. Muzikos kūrybos ir (arba) atlikimo rodiklius:
5.1.1.1.1. sukūrė ne mažiau kaip 5 reikšmingus, viešai atliktus muzikos kūrinius ir (arba) viešai atliko ne mažiau kaip 8 koncertus, sukūrė muzikinių vaidmenų, parengė muzikos kūrinių redakcijų;
5.1.1.1.2. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 2 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje.

5.2.1.2. Architektūros veiklos rodiklius:
5.1.1.2.1. įgyvendino bent 1 reikšmingą teritorinio planavimo, urbanistinio komplekso, architektūrinio komplekso, architektūrinio statinio ar interjero projektą Lietuvoje arba užsienyje;
5.1.1.2.2. įgyvendino bent 3 reikšmingus nedidelės apimties urbanistinio komplekso, architektūrinio komplekso, architektūrinio statinio ar interjero projektus Lietuvoje arba užsienyje.
5.1.1.2.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.2.1.3. Vizualiojo meno (dailės, fotografijos, tarpdisciplininių menų) veiklos rodiklius:
5.1.1.3.1. pristatė reikšmingus vizualiojo meno kūrinius ne mažiau kaip 5 personalinėse ir tarptautinėse parodose ir (arba) dalyvavo parodose ir išleido ne mažiau kaip 2 meno kūrinių albumus pripažintose leidyklose;
5.1.1.3.2. pristatė viešoje erdvėje ne mažiau kaip 3 reikšmingus monumentaliosios dailės (skulptūros, freskos, vitražo ir pan.) kūrinius Lietuvoje arba užsienyje;
5.1.1.3.3. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 2 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigiję prestižiniai meno muziejai.

5.2.1.4. Dizaino veiklos rodiklius:
5.1.1.4.1. pristatė reikšmingus dizaino kūrinius ne mažiau kaip 5 personalinėse ir tarptautinėse parodose;
5.1.1.4.2. masinėje gamyboje realizavo ne mažiau kaip 3 reikšmingus autorinius dizaino kūrinius Lietuvoje arba užsienyje;
5.1.1.4.3. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 2 reikšmingais apdovanojimais

Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigiję prestižiniai meno muziejai.

5.2.1.5. Scenos meno kūrėjų ir (arba) atlikėjų veiklos rodiklius:

5.2.1.5.1. sukūrė arba režisavo ne mažiau kaip 5 arba sukūrė ir viešai atliko ne mažiau 8 reikšmingus scenos meno kūrinius, kurie susilaukė kritikų įvertinimų;

5.2.1.5.2. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 2 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje.

5.2.1.6. Kino meno veiklos rodiklius:

5.1.1.6.1. sukūrė ir viešai pristatė ne mažiau kaip 3 reikšmingus kino meno kūrinius;

5.1.1.6.1. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 2 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje.

5.2.1.7. Literatūros veiklos rodiklius:

5.1.1.7.1. sukūrė ir viešai pristatė ne mažiau kaip 3 reikšmingus literatūros kūrinius;

5.1.1.7.2. meninė veikla yra įvertinta ne mažiau kaip 2 reikšmingais apdovanojimais Lietuvoje arba užsienyje.

5.2.2. Taip pat toks menininkas per **pastaruosius 5 metus** turi būti įvykdęs bent vieną iš šių reikalavimų:

5.2.2.1. turi šiuos muzikos kūrybos ir (arba) atlikimo rodiklius:

5.1.2.1.1. sukūrė ne mažiau kaip 2 reikšmingus, viešai atliktus muzikos kūrinius ir (arba) viešai atliko ne mažiau kaip 3 koncertus, sukūrė muzikinių vaidmenų, parengė muzikos kūrinių redakcijų;

5.1.2.1.2. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.2.2.2. turi šiuos architektūros veiklos rodiklius:

5.1.2.2.1. įgyvendino bent 1 reikšmingą teritorinio planavimo, urbanistinio komplekso, architektūrinio komplekso, architektūrinio statinio ar interjero projektą Lietuvoje arba užsienyje.

5.2.2.2.2. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.2.2.3. turi šiuos vizualiojo meno (dailės, fotografijos, tarpdisciplininių menų) veiklos rodiklius:

5.2.2.3.1. pristatė reikšmingus vizualiojo meno kūrinius ne mažiau kaip 3 personalinėse ir tarptautinėse parodose ir (arba) dalyvavo parodose ir išleido bent 1 meno kūrinių albumą pripažintoje leidykloje;

5.2.2.3.2. pristatė viešoje erdvėje bent 1 reikšmingą monumentaliosios dailės (skulptūros, freskos, vitražo ir pan.) kūrinių Lietuvoje arba užsienyje;

5.2.2.3.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigijęs prestižinis meno muziejus.

5.2.2.4. turi šiuos dizaino veiklos rodiklius:

5.2.2.4.1. pristatė reikšmingus dizaino kūrinius ne mažiau kaip 3 personalinėse ir tarptautinėse parodose;

5.2.2.4.2. masinėje gamyboje realizavo bent 1 reikšmingą autorinį dizaino kūrinių Lietuvoje arba užsienyje;

5.2.2.4.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba

užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigijęs prestižinis meno muziejus.

5.2.2.5. turi šiuos scenos meno kūrėjų ir (arba) atlikėjų veiklos rodiklius:

5.2.2.5.1. sukūrė arba režisavo ne mažiau kaip 2 arba sukūrė ir viešai atliko ne mažiau kaip 4 reikšmingus scenos meno kūrinius, kurie susilaukė kritikų įvertinimų;

5.2.2.5.2. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.2.2.6. turi šiuos kino meno veiklos rodiklius:

5.2.2.6.1. sukūrė ir viešai pristatė bent 1 reikšmingą kino meno kūrinių;

5.2.2.6.1. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.2.2.7. turi šiuos literatūros veiklos rodiklius:

5.2.2.7.1. sukūrė ir viešai pristatė bent 1 reikšmingą literatūros kūrinių;

5.2.2.7.2. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

5.3. Į **lektorius** pareigas gali pretenduoti asmuo, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygintą aukštojo mokslo kvalifikaciją, turintis turi ne mažesnę kaip 2 metų meninės veiklos stažą ir ne mažesnę kaip 1 metų pedagoginio darbo stažą universitetinėje aukštojoje mokykloje.

5.4 Į asistento pareigas gali pretenduoti asmuo, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam prilygintą aukštojo mokslo kvalifikaciją.

6. Pretendentų meno darbų ir kitos veiklos reikšmingumą vertina VDU Priėmimo komisija.

7. Nustatomi šie minimalūs dėstytojų kvalifikaciniai pareigybių reikalavimai atestacijai per kadenciją:

7.1. **Profesorius** pareigas einantis pripažintas menininkas turi būti rengęs profesionalius menininkus ar specialistus, dėstęs studentams, dalyvavęs meno veikloje (sukūręs, paskelbęs, pristatęs, eksponavęs, atlikęs naujų kūrinių ar projektų) ir (arba) formavęs meno mokslinių tyrimų kryptis ir jiems vadovavęs, skelbęs tyrimų rezultatus ir turi būti vykdęs bent vieną iš šių reikalavimų:

7.1.1. turi šiuos muzikos kūrybos ir (arba) atlikimo rodiklius:

7.1.1.1. sukūrė ne mažiau kaip 4 reikšmingus, viešai atliktus muzikos kūrinius ir (arba) viešai atliko ne mažiau kaip 6 koncertus, sukūrė muzikinių vaidmenų, parengė muzikos kūrinių redakcijų;

7.1.1.2. sukūrė ne mažiau kaip 3 reikšmingus, viešai atliktus muzikos kūrinius ir (arba) viešai atliko ne mažiau kaip 5 koncertus, sukūrė muzikinių vaidmenų, parengė muzikos kūrinių redakcijų ir parengė mokomąją priemonę studentams;

7.1.1.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

7.1.2. turi šiuos architektūros veiklos rodiklius:

7.1.2.1. įgyvendino bent 1 reikšmingą stambų teritorinio planavimo, urbanistinio komplekso, architektūrinio komplekso, architektūrinio statinio ar interjero projektą Lietuvoje arba užsienyje;

7.1.2.2. įgyvendino bent 1 reikšmingą teritorinio planavimo, urbanistinio komplekso,

architektūrinio komplekso, architektūrinio statinio ar interjero projektą Lietuvoje arba užsienyje ir parengė mokomąją priemonę studentams;

7.1.2.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

7.1.3. turi šiuos vizualiojo meno (dailės, fotografijos, tarpdisciplininių menų) veiklos rodiklius:

7.1.3.1. pristatė reikšmingus vizualiojo meno kūrinius ne mažiau kaip 5 personalinėse ir tarptautinėse parodose ir (arba) dalyvavo parodose ir išleido ne mažiau kaip 1 meno kūrinių albumą pripažintoje leidykloje;

7.1.3.2. pristatė reikšmingus vizualiojo meno kūrinius ne mažiau kaip 3 personalinėse ir tarptautinėse parodose ir parengė mokomąją priemonę studentams;

7.1.3.3. pristatė viešoje erdvėje bent 1 reikšmingą monumentaliosios dailės (skulptūros, freskos, vitražo ir pan.) kūrinių Lietuvoje arba užsienyje;

7.1.3.4. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigijęs prestižinis meno muziejus.

7.1.4. turi šiuos dizaino veiklos rodiklius:

7.1.4.1. pristatė reikšmingus dizaino kūrinius ne mažiau kaip 5 personalinėse ir tarptautinėse parodose;

7.1.4.2. pristatė reikšmingus dizaino kūrinius ne mažiau kaip 3 personalinėse ir tarptautinėse parodose ir parengė mokomąją priemonę studentams;

7.1.4.3. masinėje gamyboje realizavo bent 1 reikšmingą autorinį dizaino kūrinių Lietuvoje arba užsienyje;

7.1.4.4. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigijęs prestižinis meno muziejus.

7.1.5. turi šiuos scenos meno kūrėjų ir (arba) atlikėjų veiklos rodiklius:

7.1.5.1. sukūrė arba režisavo ne mažiau kaip 4 arba sukūrė ir viešai atliko ne mažiau kaip 6 reikšmingus scenos meno kūrinius, kurie susilaukė kritikų įvertinimų;

7.1.5.2. sukūrė arba režisavo ne mažiau kaip 3 arba sukūrė ir viešai atliko ne mažiau kaip 5 reikšmingus scenos meno kūrinius, kurie susilaukė kritikų įvertinimų ir parengė mokomąją priemonę studentams;

7.1.5.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

7.1.6. turi šiuos kino meno veiklos rodiklius:

7.1.6.1. sukūrė ir viešai pristatė bent 1 reikšmingą kino meno kūrinių;

7.1.6.1. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

7.1.7. turi šiuos literatūros veiklos rodiklius:

7.1.7.1. sukūrė ir viešai pristatė ne mažiau kaip 2 reikšmingus literatūros kūrinius;

7.1.7.2. sukūrė ir viešai pristatė bent 1 reikšmingą literatūros kūrinių ir parengė mokomąją priemonę studentams;

7.1.7.2. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

7.2. **Docento** pareigas einantis pripažintas menininkas turi būti rengęs profesionalius menininkus ar specialistus, dėstęs studentams, dalyvavęs meno veikloje ir turi būti vykdęs bent vieną iš šių reikalavimų:

7.2.1. turi šiuos muzikos kūrybos ir (arba) atlikimo rodiklius:

7.2.1.1. sukūrė ne mažiau kaip 2 reikšmingus, viešai atliktus muzikos kūrinius ir (arba) viešai atliko ne mažiau kaip 4 koncertus, sukūrė muzikinių vaidmenų, parengė muzikos kūrinių redakcijų;

7.2.1.2. sukūrė bent 1 reikšmingą, viešai atliktą muzikos kūrinių ir (arba) viešai atliko ne mažiau kaip 3 koncertus, sukūrė muzikinių vaidmenų, parengė muzikos kūrinių redakcijų ir parengė mokomąją priemonę studentams;

7.2.1.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

7.2.2. turi šiuos architektūros veiklos rodiklius:

7.2.2.1. įgyvendino bent 1 reikšmingą teritorinio planavimo, urbanistinio komplekso, architektūrinio komplekso, architektūrinio statinio ar interjero projektą Lietuvoje arba užsienyje;

7.2.2.2. įgyvendino bent 1 nedidelės apimties architektūrinio statinio projektą Lietuvoje arba užsienyje ir parengė mokomąją priemonę studentams;

7.2.2.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

7.2.3. turi šiuos vizualiojo meno (dailės, fotografijos, tarpdisciplininių menų) veiklos rodiklius:

7.2.3.1. pristatė reikšmingus vizualiojo meno kūrinius ne mažiau kaip 3 personalinėse ir tarptautinėse parodose ir (arba) dalyvavo parodose ir išleido ne mažiau kaip 1 meno kūrinių albumą pripažintoje leidykloje;

7.2.3.2. pristatė reikšmingus vizualiojo meno kūrinius ne mažiau kaip 2 personalinėse ir tarptautinėse parodose ir parengė mokomąją priemonę studentams;

7.2.3.3. pristatė viešoje erdvėje bent 1 reikšmingą monumentaliosios dailės (skulptūros, freskos, vitražo ir pan.) kūrinių Lietuvoje arba užsienyje;

7.2.3.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigijęs prestižinis meno muziejus.

7.2.4. turi šiuos dizaino veiklos rodiklius:

7.2.4.1. pristatė reikšmingus dizaino kūrinius ne mažiau kaip 3 personalinėse ir tarptautinėse parodose;

7.2.4.1. pristatė reikšmingus dizaino kūrinius ne mažiau kaip 2 personalinėse ir tarptautinėse parodose ir parengė mokomąją priemonę studentams;

7.2.4.2. masinėje gamyboje realizavo bent 1 reikšmingą autorinį dizaino kūrinių Lietuvoje arba užsienyje;

7.2.4.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje ir (arba) meno kūrinių yra įsigijęs prestižinis meno muziejus.

7.2.5. turi šiuos scenos meno kūrėjų ir (arba) atlikėjų veiklos rodiklius:

7.2.5.1. sukūrė arba režisavo ne mažiau kaip 2 arba sukūrė ir viešai atliko ne mažiau kaip 4 reikšmingus scenos meno kūrinius, kurie susilaukė kritikų įvertinimų;

7.2.5.2. sukūrė arba režisavo bent 1 arba sukūrė ir viešai atliko ne mažiau kaip 3 reikšmingus scenos meno kūrinius, kurie susilaukė kritikų įvertinimų ir parengė mokomąją priemonę studentams

7.2.5.3. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

7.2.6. turi šiuos kino meno veiklos rodiklius:

7.2.6.1. sukūrė ir viešai pristatė bent 1 reikšmingą kino meno kūrinių;

7.2.6.1. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

7.2.7. turi šiuos literatūros veiklos rodiklius:

7.2.7.1. sukūrė ir viešai pristatė bent 1 reikšmingą literatūros kūrinį;

7.2.7.2. meninė veikla yra įvertinta bent 1 reikšmingu apdovanojimu Lietuvoje arba užsienyje.

7.3. Lektorius turi būti dėstęs studentams, dirbęs metodinį darbą, dalyvavęs meninėje veikloje, viešai eksponavęs savo darbus.

7.4. Asistentas turi būti vadovavęs studentų praktiniams užsiėmimams (praktiniams darbams, pratyboms, studentų praktikai ir kt.), padėjęs atlikti meninės veiklos darbus.

8. Pretendentų meno darbų ir kitos veiklos reikšmingumą vertina VDU Atestacijos komisija.
